



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

Színház I.
1/A alkategória

A HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET BESZÁMOLÓJA

2021/2022-es évad, valamint 2022/2023-as „rész-évad” alapján

Az elmúlt időszak nehézségei nálunk sem múltak, nem múlhattak el nyomtalanul, és színházi egyesületünknek – hasonlóan több színházhoz – újabb és újabb kihívásokkal kellett szembenéznie. A bezárások miatt lehetetlen lett volna teljesíteni a Színház II. sarokszámait, ugyanakkor talán ismert, hogy – függetlenül a számoktól – előadásainkkal korszerű színházi eszközökkel, korszerű módon reflektálunk a ma problémáira, szóljanak ezek a gyerek – vagy a felnőtt nézőinkhez.

Talán ennek is köszönhetjük, hogy fentieket elfogadva hozzájárultak kategória – váltásunkhoz a Színház I. kategóriába.

A mindenki által ismert objektív nehézségek ellenére igyekeztünk tartani magunkat a joggal elvárt színvonalhoz. Így sikerült tető alá hoznunk az előző évadra tervezett 3 ősbemutatót, melyek bemutatása a COVID miatt csúszott át a 2021/2022-es évadra, s tudtuk színpadra állítani ebben az évadban, pontosan 2023. január 25-én – végre a tervek szerint – Gáti István és Békés Márta szerzőpáros művét, a **Cinóber**-t mely E.T.A. Hoffmann a Kis Zaches című regénye és W.A. Mozart művei alapján született, s a „zenés felvilágosodás avagy alternatív ba-rock abszurd” sokatmondó alcímmel tűztük műsorra és melynek zenéjét színházunk stúdiója, Gyenes Lídia hangszerelte. Ő az egyik aktív közreműködője és zeneszerzője volt a 2020-ban – épp’ a lezárások előtti utolsó napon – a stúdiósainkkal bemutatott **Übüségeink kora...** című előadásunknak.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

2.

A 2022. őszi tervezett másik bemutatót, a Csongor és Tünde parafrázisaként jegyzett, s **A hármas út** munkacímmel hirdetett koprodukciós darabot anyagi lehetőségek híján nem tudtuk bemutatni.

Programok

2021. februártól 3 zenés mesejátékunkat vett fel az **Üveghegy** produkció, így a **Hamupipőke**, a **Holle anyó** és a **Segítség, ember!** Márciustól már láthatóvá vált az online térben, ahogy - a **TV13**-nak köszönhetően - áprilisban, a **Költészet Napja** kapcsán a **Minden rendű emberi dolgokhoz** című versszínházi performance is, a **XIII. kerületi József Attila Napok** keretében. Ezek az előadások többször vannak műsoron azóta is!

2021. tavaszán még zárva voltak a játszóhelyek, színkörünkkel viszont online – oktatás folyt, alkalmazkodva a körülményekhez. Így vettünk részt a Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozón is a **Lila álom** című művel, s ezt fejlesztettük tovább már a valóságban a nyári színház táborkban, s lett az előadás címe a **Lila álomtól a Fekete országig**. 2021. októberében megtartott Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó eredményének köszönhetően ez az előadás eljutott a WSO országos fesztiváljára, Pécsre.

Ősszel végre elkezdődhetek a színházi előadások is, köztük – ahogy fentebb említettem – , a 3 elmaradt bemutató is színre került.

Így került 2021-ben februárról októberre a **Tök Magda kalandjai – A csodaszérum** című ősbemutató, mely segíthetett a nézőnek – gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt – hogy túljusson a járvány okozta nehézségeken, hogy könnyebben találjon megoldást pillanatnyi problémáira. Hiszen ebben a műben főhősünk, Tök Magda arra vállalkozik családjával, hogy megszerzi Rósejbn professzor csodatalálmányát, a csodaszérumot, s ezzel megmenti Tök ország lakóit, hiába áskálódik a hisztis Lisztharmat!

Segíti ebben a remek szöveg, a látvány, a mozgásszínházi elemekre épülő koreográfia.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

3.

Az ősbemutatót követően az **Óz! Varázsló! És a Télapó gyere már!** című zenés mesejátékok voltak műsoron, miközben készültünk a másik 2 elmaradt koprodukciós ősbemutatót színre vinni a **Pervinka Alapítvánnyal**. December 8-án a **Lélelektől lélekig... s tovább...** című, a magyar nyelv és zene misztériumára épülő közös verses, élőzenés előadást, 19-én pedig a **Bodzaszörp** című „falbontogató” zenés mesejátékot mutattuk be Finy Petra azonos című könyve alapján. Ez a mű a nagypapákról és a nagymamákról szól, s az unokákról, az együttes örömeikről, bánatokról. Törekedtünk arra, hogy kerüljük az okoskodós, „szájbarágós”, „Tiszteld az időseket!” - típusú megközelítést. Nálunk a nagypapa vicces és szerethető, néha odapattan a zongorához és zenét szerez, a nagymama néha táncrea perdül, az unokáik pedig elnézik az öregek ügyetlenkedéseit, ha éppen nem tudják kezelni a tabletet... Mindhárom új előadást igyekeztünk műsoron tartani 2022. folyamán is, ahogy tettük ezt az idősebb korosztályt (is) megszólító **Egy szerelem három éjszakája** című musicallel, melyet sajnos az aktualitássá tett a szomszédunkban kezdődött háború... A **Színházi Világnapon**, március 27-én nálunk ez az előadás volt műsoron. A bemutató óta többször játszottuk, emlékeztet a 2022. november 11-ei vendégjáték az Újpesti Ifjúsági Házban, ahol a nézők percekig tartó vastappsal köszönték meg az előadást.

Az említett előadásokon kívül változatlan sikerrel játsszák kollégáink a **Rémusz bácsi-t**, amit egy másik koprodukciós partnerrel, a **Batyu Színházzal**. Egyik kedvenc zenés mesejátékunk, a **Segítség, ember!** Is műsoron volt 2022-ben.

Tavasszal újabb „megmérettetés” várt a színpadokra, amiben nagy élvezettel vettek részt. A Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozóán újabb Arany Minősítéssel gazdagodtak, **Az ég alatt..., a lég alatt..., a kék alatt...** verses zenés játékunk pedig ismét eljutott a WSO országos fesztiváljára, ezúttal Debrecenbe...



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

4.

Az ODE pedig a Keleti István Művészeti Iskolában úgy szervezte meg fesztiválját, hogy video-anyaggal is lehetett nevezni, s mivel készült felvétel a stúdiósaink **Übüségeink kora...** című bemutatójáról, beküldtük... A vetítés nyilvános volt, s az eredményhirdetés is... Ezüst Minősítést ért el a stúdiós csapat!

A gyermekeknek szóló 2021/2022-es évad programjait egy lemezbemutató koncert, a **Tesónap a járdaszigeten** zárta 2022 májusában, a felnőttek évadzáró előadásaként pedig az **Egy szerelem három éjszakájá-t** láthatták.

Nagy örömünkre, elnyertük az NKA pályázatát a **Tök Magda kalandjai – A csodaszérum** című előadással, melynek köszönhetően Ukrajnából érkezett menekült gyerekek, s a családjaik júliusban 3 alkalommal láthatták a mesejátékot. Megható volt a nagy siker, a lelkes fogadtatás, imádták, hogy színes, hogy vicces! Kísérőiktől megtudtuk, több olyan gyerek is volt a nézők között, akinek ez a mesejáték volt az egyetlen színházi élménye, soha azelőtt nem jártak színházban...

A nyárhoz kapcsolódik még, hogy színjátszó táborunkban Tandori Dezső: **Medvék minden mennyiségben** című verseskötetével foglalkoztunk, s a kötet alapján kezdtünk el készülni a 2023-as Weöres Sándor Gyermekszínjátszó Találkozóra. Az előadás címe: **Medvék – majdnem – minden mennyiségben** lesz...

2022. őszén együttműködést kezdtünk a **Váci Dunakanyar Színházzal**, több előadásunkat játszottuk már náluk, s az évad idei ősbemutatója is ott volt, 2023. január 25-én, a **Cinóber**.

Némi tartalom:

A kis Zaches Hoffmann kevésbé ismert regényei közül való. Az 1812-ben keletkezett mű 1963-ban jelent meg Háy Gyula remek fordításában.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

5.

Hoffmann romantikus regényében rengeteg irónia és fantasztikus elem található, stílusa már-már az abszurd felé mutat. Szóval tökéletesen színpadra való történet állt előttünk, és úgy döntöttünk, hogy mi föl vesszük a kesztyűt!

A regény átdolgozásakor szándékunkban állt az eredeti mű stílusrétegeinek megőrzése, ugyanakkor a mai kor hangulatát is szerettük volna felvillantani, ezzel hangsúlyozva a mondandó időtállóságát.

A regény címszereplője Zaches, más néven Cinóber, egy csúf, törpe növésű gyökéremberke, aki Rózsaszépy kisasszony varázslata révén érdemtelenül részesül különféle elismerésekben és titulusokban. A mi előadásunkban Cinóber testi fogyatékoságát elhagynánk, a hangsúly a figura nyegleségén és közepszerűségén, Kaméleon-voltán lenne.

A mű pozitív hőse Boldizsár diák, a lánglelkű ifjú, aki halálosan szerelmes Mosch Terpin professzor lányába, a szépséges Candidába. Úgy tűnik érzéseit a lány viszonzza, de Cinóber felbukkanása mindenkit összezavar.

Boldizsár szerelmes versét Cinóbernek, a nyegle úrfi botrányos viselkedését Boldizsárnak tulajdonítják, a lány is Cinóberbe szeret bele.

A varázslat eleinte Boldizsár legjobb barátját, Fábián diákot is megtéveszti, de később együtt küzdenek az igazságért. Prosper Alphanus doktorhoz fordulnak segítségért, aki varázsló hírében áll, és reményeik szerint megtörheti Rózsaszépy kisasszony varázslatát.

Cinóber gatzettei révén folyamatosan emelkedik a ranglétrán, míg Boldizsár diákot az ő bűneiért üldözik.

A darab végén természetesen győz az igazság, a szerelmesek egymásra találhatnak, a gonosz elnyeri méltó büntetését. Jaj, de milyen áron!?!...

A mű sokrétűségét a szövegen túl, mozgásszínházi elemeket használva a zenével és a látvánnyal is erősíteni kívántuk. A dalbetétek szövegét a darab szerzői Békés Márta és Gáti István, zenéjét Gyenes Lídia hozta tető, vagy inkább laptop alá, miközben ő játssza Mozart szerepét is... A látványban Mucsi Balázs díszlettervező volt a társunk.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

6.

Ahogy Hoffmann regényében a csoda és a valóság elemei egymásba gabalyodnak, úgy keverednek a darabban a modern és a klasszikus elemek, mind a díszlet és jelmez, mind a dialógusok nyelvezete terén. Ennek a világnak elengedhetetlen része a humor, mellyel ez a darab sem kíván fukarkodni. Hanem sőt!”

/Gáti István, szerző – Koltai Judit, rendező/

Talán megbocsájtható, hogy a legújabb előadásunkra tértem ki részletesebben a beszámoló során...

Bízunk a folytatásban!

Budapest, 2023. január 31.


Koltai Judit
művészeti vezető,
az egyesület elnöke

