



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

Színház I/A.

# A HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET BESZÁMOLÓJA (2022. március 1. – 2023. február 28.)

- A választott kategória kritériumainak teljesülése fenti időszakra vonatkozó adatokkal, információkkal, összehasonlítva az előző, hasonló időszakokkal -

### Saját színházi előadások:

**Kategóriánk szerinti elvárás:** 1 új bemutató és 1 új művészi projekt vagy 1 új bemutató és 1 korábban bemutatott előadás továbbjátszása, vagy 2 új bemutató megvalósítása – összesen min. 15 alkalom

**Tényszerű adatok:** – 2021. március 1. - 2022. február 28: 4 új bemutató, 3 művészi projekt, 2 előadás továbbjátszása legalább 3 alkalommal, további 4 előadás továbbjátszása 1 – 1 alkalommal

Színházi előadás: összesen - 17 alkalom *(Tervezett: 63 alkalom)*

– 2022. március 1. - 2023. február 28: 2 új bemutató, 3 művészi projekt, 5 előadás továbbjátszása legalább 3, 2 előadás továbbjátszása legalább 2 alkalommal, további 2 előadás továbbjátszása 1 – 1 alkalommal

Színházi előadás: összesen - 33 alkalom *(Tervezett: 47 alkalom)*

### Nézők az előadásokon:

**Kategóriánk szerinti elvárás:** össznézőszám legalább 2000 fő, ha művészi projektet is megvalósít - legalább 1000 fő

**Tényszerű adatok:** – 2021. március 1. - 2022. február 28: össznézőszám –

2 729 fő

*Tervezett: 9 720 fő*

– 2022. március 1. - 2023. február 28: össznézőszám –

4 438 fő

*Tervezett: 3 890 fő*



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

2.

### - Pályázati és bírálati szempontrendszer szerinti teljesítés -

**Működésünk folyamatosságát** mi sem bizonyítja jobban, minthogy az 1995-ös megalakulásunk óta folyamatos a tevékenységünk, s közhasznú szervezetként is számíthat ránk a közönség már 1998 óta. A Törvényszék a közhasznúságunkat 2015-ben erősítette meg.

Nemcsak külső elvárás a **tudatos építkezés**. Eddigi 28 évünk alapvetése volt, hogy korszerű művészi és technikai eszközökkel **olyan előadásokat vigyünk színpadra, mely reflektál a felmerülő társadalmi problémákra, kihívásokra**. A társadalom több rétegét is igyekszik megszólítani.

Ezt a tudatos építkezést akasztotta meg 2020-ban a **COVID, melynek hatása még 2021-ben is erősen érezhető volt**. A kapcsolódó lezárások, a bizonytalanság, az előadások elmaradása, vagy épp' lemondása a megrendelő részéről, sőt maga a betegség nagyon megnehezítette talpon maradásunkat, hiszen ezek következtében rendkívül módon megcsappantak anyagi forrásaink. S mivel a pandémia mindenre és mindenkire kihatással volt, a kérdés csak az lehetett, hogy **hogyan lehet a nehézségek ellenére, kompenzáció nélkül talpon maradni**. Szembe kellett néznünk például azzal a ténnyel, hogy ilyen helyzetben nem fogjuk bírni fizetni a terembérletet, s le kell mondanunk arról az álomról, hogy „saját helyen” játszunk, mert ennek az volt az ára – egészen konkrétan is –, hogy folyamatosan fizettük a bérleti díjat átalányban, miközben nem tarthattunk előadást... 2022 nyara „helyszíneresés”-sel telt, ősszel az évadot már úgy kezdtük, hogy belenyugodtunk: **székhelyünk megtartásával vendégjátékokra rendezkedünk be, a bérleti díj az iroda- és a raktár-bérletre szorítkozik, s csak a próbaidőszakra bérlünk termet**. Így tudtuk csökkenteni a bérleti díjat, s az új évad szervezéséhez is hozzáláthattunk.

A helyszíneresés azzal a pozitívummal is járt, hogy ennek következtében több helyen tudtunk lekötni előadásokat, sőt néhány helyen eleve több előadást kértek tőlünk. Ennek is köszönhető, hogy **megvalósíthattuk, sőt túl is teljesíthettük a pályázati kritériumokat**.



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

3.

### Művészeti – szakmai szempontok:

Ahogy fentebb írtam, évek óta tudatosan törekszünk arra, hogy előadásainkkal, művészeti projektjeinkkel a **társadalom több rétegét** is megszólítsuk.

**Ennek szellemében alakítottuk ki repertoárunkat**, s tesszük ezt ma is, s ennek köszönhető, hogy több előadást tudunk műsoron tartani és kínálni a megrendelőknek. Legyenek azok **színházak, művelődési házak, iskolák, óvodák, szabadtéri rendezvények.**

A különböző műfajok, mint például a **versszínházi performance -ünk**, a **Minden rendű emberi dolgokhoz**, vagy a **zenés mesejátékaink**, mint a **Segítség, ember!**, vagy a **Holle anyó**, nem is beszélve az évad ősbemutatójáról, a **Cinóber-ről** ami „alternatív ba-rock abszurd”, vagy a **bábos - élőszereplős játék**, a **Rémusz bácsi** például no és a mozgásszínházi elemeket is felvonultató **groteszk játék „recept nélkül”**, a **Tök Magda kalandjai – A csodaszérum** vagy épp’ az első magyar musical, mint **Az egy szerelem három éjszakája** nagyszerűen egészítették ki egymást. Ráadásul az **Üveghegy Produkció** felvett 3 mesejátékunkat: a **Hamupipóké**t, a **Holle anyót** és a **Segítség, ember!**-t időnként láthatóvá teszik az online térben!

És itt vannak a színpadaink előadásai, erről később tennék említést...

Nemcsak a bemutatók fontosságára helyezzük a hangsúlyt. A tudatos építkezésnek köszönhetően **színházunk komoly repertoárral rendelkezik**, így előadásaink szinte készen várják a továbbjátszást, a meghívásokat. Ennek köszönhető, hogy – az új helyzetnek megfelelően – azok az előadások is felújítható állapotban vannak, amiket éppen nem játszunk.

**Tudatosan választunk témát is**, figyelembe vesszük a célcsoport érdeklődését is, de az is számít, hogy „mi van épp’ a levegőben”... Az elmúlt évad ősbemutatója a **Tök Magda kalandjai – A csodaszérum** című zenés játék, - amit azóta is folyamatosan műsoron tartunk például - nem születhetett volna meg, ha nincs a COVID...



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

4.

**Gáti István, kortárs költő** írta színpadra a művet, a Móra Kiadónál megjelent saját verseskötete alapján, s - igen - a pandémia első hullámának hatására. Arra gondoltunk, hogy a gyerekeket nyilván traumatizálja ez az időszak, s hogy **megerősítheti őket az a tudat, hogy van kiút**, hogy a nehézségek legyőzhetőek, hogy „nem lesz ez mindig így”! - Ezt szerettük volna közvetíteni a darabbal, „korosztályokon innen és túl”, s úgy tűnik sikerült is.

A színpadi változatban **nemcsak a szavaknak, de a látványvilágnak**, s – mozgásszínházi múltunkból adódóan – **a Petyi János által koreografált mozgásnak is fontos szerep jut**, a különféle karakterek mozgása más-más stílusjegyeket hordoz.

**Tök Magda** korunk hősnője, aki családjával együtt felkerekedik és meg sem áll Krumpliföldig, hogy megszerezze a csodaszérumot professzor Rósejbnitől. Ezzel pedig **megszabadítja a világot a reá minduntalan leselkedő veszélytől**, jelen esetben az áskálódó és hisztis Lisztharmat által okozott járványtól. **Nincs sopánkodás, jajveszékelés, megoldáskeresés van!** Attól pedig egyáltalán **nem kell tartani, hogy valamiféle hamis pátosz telepszik rá a műre.**

Könnyed és szórakoztató, egyenesen stilisztikai bravúr, ahogy a költő anyanyelvünkkel bánik. Néhány verse idézi egy-egy népdalunkat, melyhez remek partnerre talált **Barvich Iván** „zenei munkatárs” személyében, akit – többek között – a Sebő Együttesből ismerhetünk.

Ahogy remek alkotópáros volt a díszlettervező **Bóhm-Siska Mariann** és a jelmeztervező **Zsigár Cecília** is! És bár a bemutató nézői maszkban ülték végig az előadást ez a tény egyáltalán nem szegte kedvüket, sőt...

Igazolva, hogy milyen fontos szerepet tulajdonítunk a **társadalmi szerepvállalásnak**, ezzel a mesejátékkal fogadtuk 2022. júliusában az **Ukrajnából érkezett menekült gyerekeket, 3 alkalommal.** Többen voltak közöttük olyanok, akik még soha nem voltak színházban! Igaz, sajnos a magyarországi gyerekek között is sokan nem találkoztak még a színház élményével... **Milyen jó lenne, ha tudnánk ezzel a kérdéssel behatóbban foglalkozni. Ha módunk és lehetőségünk lenne ezen a tényen változtatni...**

Visszatérve az előadáshoz és a menekült gyerekekhez;

Túlzás nélkül: imádták az előadást, mi pedig azt, hogy örömet szerezhettünk!



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

5.

A szervezésben, kapcsolattartásban a Fővárosi Önkormányzat, a Máltai Szeretetszolgálat, az Oltalom Karitatív Szervezet, az UNICEF munkatársai segítettek.

**A régebben bemutatott, értékes előadásainkat karban tartjuk, gondozzuk.**

Többek között ezért is fontos, hogy raktárunkban őrizzük régebben bemutatott előadásaink díszleteit, jelmezeit, kellékeit. Ugyanakkor a „fáradt” előadások kikerülnek a repertoárból, természetesen.

**Visszatérve 2022 előadásaihoz.**

Tudatos választás volt a 2017-ben, a Batyu Színházzal koprodukcióban bemutatott, s az előző és jelen évadban rendszeresen meghívott **Rémusz bácsi** című **bábos-élőszereplős** előadás, melynek ebben az évadban volt az 50. előadása. Főhőse Gyerkőc, aki meséért megy Rémusz bácsi műhelyébe, de **sokkal többet kap tőle...** Szeretetet, odafigyelést, jókedvet és megtanulhatja azt is, hogy sokfélék vagyunk, s ez így van jól!

A gyerekeknek adtuk elő még 2022-ben a **Segítség, ember!** című, már **több évadon keresztül műsoron tartott** zenés mesejátékot. Főhőse egy kisfiú, aki nagyon szereti az állatokat, de nem biztos, hogy úgy, ahogy azt ők is szeretnék... Állatmese, nagyon is emberi nyelven.

Öröm számunkra, hogy **a gyerekeknek szóló előadásokat a felnőttek, a szülők, nagyszülők, pedagógusok is élvezettel nézik**, jól szórakoznak. Rendkívül fontos, hogy igyekszünk kerülni az „okoskodást”, kioktatást. Hagyjuk, hogy a néző - legyen az gyerek, vagy felnőtt - élvezze, szeresse az előadást, „vigyen belőle” haza “egy kis darabkát”, mesélje, gondolja tovább...

Az idősebb korosztálynak szóló előadásokat is **átgondoltan tervezzük, tudatosan választjuk...** Szóljon a felnőtteknek, vagy az ifjúságnak...

Az **Egy szerelem három éjszakája** című, mára már **klasszikussá nemesedett** musicalt, melynek bemutatóját a COVID miatt többször el kellett halasztani, tavaly háromszor műsorra tudtuk tűzni.

Az első magyar musicalt mi nem nagyzenekarral, de nem is fél playback-kel, hanem **„egy szál” zongorával** játsszuk. S bár a bemutatója a nagy lezárások 2. szakasza előtt, 2020. október 30-án volt, mégis **fontos előadása lett az idei évadunknak is.**



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

6.

Nemcsak azért, mert még csak a 2. előadását tudtuk lejátszani 2022. február 19-én a Hubay Miklós – Ránki György - Vas István fémjelezte műnek, hanem azért mert **az élet körülöttünk – teljesen váratlanul – sajnos aktuálissá tette.**

Mikor a bemutatására készülődtünk, nem töprengtünk túl sokat azon, hogy miért fontos műsorra tűzni a XXI. században egy XX. század derekán játszódó háborús történetet. Arra jutottunk, hogy nemcsak az érdekesítő szerkezet vagy a csodálatos dalok miatt.

A mű egyszerre szól arról, hogy az ember milyen könnyen lesz gyilkos eszmék szószólója, s milyen könnyen válik maga is gyilkossá... Nem is sejtettük, hogy bizony ez a mi életünkben is megtörténhet, **a történelem ismétli önmagát!...**

A színdarab **szól az Emberről is, aki az embertelen körülmények között is, azok ellenére is EMBER tudott maradni...** „Oly korban éltem én e földön...” kezdi versét Radnóti, akinek emlékére született a színdarab. A „miért”-re ez volt válaszuk: nem szeretnénk, hogy a XXI. század „oly kor” legyen. Memento ez a darab, **figyelmeztetés a ma emberének!**

### Ősbemutató:

A Váci Dunakanyar Színházban mutattuk be Gáti István – Békés Márta: **Cinóber** című művét **E.T.A. Hoffman a Kis Zaches regénye és W.A. Mozart művei alapján** – zenés felvilágosodás, avagy alternatív ba-rock abszurd – alcímmel.

A **tudatosság ott is jelentkezik, hogy nagy hangsúlyt helyezünk a kortárs formanyelv fejlesztésére**, amit talán az alcím is sejtet. Ennél az előadásnál az is fontos volt, hogy ez a cél az előadás látványvilágában is testet öltjön. Ezért **kapcsolatot kerestünk fiatal képzőművészekkel**, s megtaláltuk **Mucsi Balázst**, akit felkértünk az előadás **díszletének tervezésére**. A fekete-fehér rajzolt - vetített háttér előtt, a fehérre festett díszletelemek között rendkívül jól „működnek” a színes jelmezek. A különböző fura figurák, a főhős, s a körülötte **izgő-mozgó alakok mint marionett-bábuk** bukkannak fel, s tűnnek el, miközben élik a XIX. századi életüket a XXI. század színpadán. **Hófehér arc, rizsporos paróka, könnyed menüett**, szerelmetes vívódások és sok-sok csalárdság...

A színpadi megvalósításban arra tettünk kísérletet, hogy a XIX. század elején jegyzett mű a **XXI. század elején is érvényesen szólaljon meg**, teret engedve Hoffmann csapongó fantáziájának és – igen – abszurd humorának.



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

7.

Mozart zenéjét **Gyenes Lídia** hangszerelte és rockosította, s az előadásban ő maga az ifjú Mozart. Gyerekként a színház Pogácsa az Arénában Színkörében ismerkedett a színpaddal, miközben zenei tanulmányokat is folytatott. Később stúdiósként részt vett a stúdió **Tavaszi ébredése** című előadásában, mely a **derecskei Diákszínház Fesztiválján Ezüst minősítést szerzett** 2018-ban, ezt a 2020 márciusi stúdió-bemutató követte, az **Übüségeink kora...** Ebben az előadásban nemcsak játszott, de zenét is szerzett hozzá és többedmagával zenélt is... A bemutató felvételével részt vettünk 2021-ben az **ODE Fesztiválján**, ahol szintén **Ezüst Minősítést kapott** az előadás.

Az ő példája is mutatja, hogy milyen nagy hangsúlyt helyezünk a **tehetséggondozásra**. Egyébként nincs egyedül e téren. A színház 28 éve alatt **többen választottak színház vagy film „körüli” szakmát**. Többen lettek színészek, van aki épp’ most jár az egyetemre, van, aki dramaturgként végzett, van aki független színházat vezet, van aki operatőr, filmrendező, TV-s szerkesztő, szinkronrendező, koreográfus, drámatanár...Van, akinek már jelentek meg könyvei. De büszkeséggel tölt el, hogy van közöttük dúla, kutató orvos, kiváló sportoló, vagy egyszerűen csak kiváló ember, aki megállja a helyét az általa választott szakmában, nyitott a világra és „csak” szereti a színházat. **Ők pár százan biztos, hogy „visznek magukkal” egy kis darabot a színházból, a színház szeretetéből...**

És ha már **gyerekek és tehetséggondozás:**

2022 tavaszán Babits Mihály verse, s egyik színkörösünk, Tóth Regina zenéje köré szerkesztettük az **Ég alatt... a lég alatt... a kék alatt...** című verses – zenés „művészi projekt”-et színköröseinkkel, mely **Arany minősítést** kapott a **Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozóán**, így júniusban részt vehettünk a **WSO Országos Fesztiválján**, Debrecenben ezzel az előadással, melyet ott **Diplomával jutalmaztak**.

A **nyári színház tábort** előkészítettük Tandori Dezső: Medvék minden mennyiségben című verseskötetéből válogatott versek alapján a **Medvék – majdnem – minden mennyiségben** című verses – zenés kompozíciót, melynek szintén Tóth Regina írta a zenéjét. Az idei **Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozóra** ezzel a művészi projekttel készülünk.



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

8.

Szinte már háziszzerzőnket tisztelhetjük Gáti Istvánban és Békés Mártában, kiknek verseit a **Járdasziget zenekar** zenésítette meg, s egy **lemezbemutató - koncerten** mutatták be kollégáinkkal, akik a költők verseit mondták a lemezen is és a lemezbemutatón is. A **Tesónap** című lemez bemutatóját Gyermeknapon, május 29-én tartottuk.

Színházi egyesületünk **transzparens működését segíti a naprakész honlap,** valamint az a tény, hogy jelen vagyunk a **közösségi médiában.**

Ami a **média – megjelenést illeti,** sajnos nem sikerült megerősíteni tavaly óta.

A **szakmai aktivitásunk más társulatokkal jól működött a COVID előtt,** de ennek a járvány majdnem teljesen véget vetett.

Ugyanakkor azzal a két bábos társulattal, akik „velünk maradtak” stabil volt a kapcsolat.

Az egyik közülük, a **Batyu Színház** egyúttal évek óta **koprodukciós partnerünk** is, együtt készítettük a **Rémusz bácsi** (l. fentebb) és a **Lány a sárkányhajóban** című zenés – bábos – élőszereplős játékokat. Az előbbi a 2022-es év egyik kedvenc előadása lett, az utóbbit a következő évadban, 2023. őszén **készülünk felújítani,** s **tervezünk a következő évadban egy új közös projektet is.**

**Gyakran veszünk részt hazai szakmai képzéseken,** akár előadóként is. Részesei vagyunk több **konferenciának, workshop-nak, szabadtéri rendezvénynek.**

Színházi egyesületünk tagja a **FESZ-nek,** a **Magyar Színjátékos Szövetségnek,** színészeink egy része tagja a **SZIDOSZ-nak.**

**Archiváljuk az elmúlt évek** fotóit, plakátjait, műsorfüzeteit, szórólapjait, a weboldalunkon pedig fellelhető színházunk története, eredményeink, bemutatóink.





## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

9.

Színházi egyesületünknel **foglalkoztatunk önkénteseket**, s az **iskolai közösségi szolgálat keretében is** dolgoznak nálunk középiskolások.

Rendszeresen **részt veszünk a XIII. kerületi civilek munkájában**. Idén készülünk **megszervezni egy kerületi szavalóversenyt és vetélkedőt** a kerület 85. születésnapja kapcsán a kerületben élt vagy jelenleg is élő költők műveiből.

Miután megszűnt az állandó játszási helyünk, s vendégjátékokra „rendezkedtünk be”, **nő a székhely településen, valamint a településen kívüli előadások száma.**

**Működési adataink hozzáférhetőek a honlapon, így az átláthatóság biztosított.**

### Hatékonyági szempontok

**Mutatószámok** – a beszámoló elején találhatóak.

**Bár nyilvánvaló, hogy növelni kellene a marketing célú ráfordításokat**, sajnos ilyen bevételek mellett ez a típusú kiadás **utolsónak marad**, hiszen **előbb kell** kifizetni a **bérleti díjakat, a gázsikat, díszlet- jelmezköltségeket, iroda- és telefonköltséget, a szállítás költségét**, stb... Nagyon várjuk azt a helyzetet, mikor nyugodt lelkiismerettel különíthetünk el komolyabb marketing – tevékenységre.

Ugyanakkor azzal, hogy a bérleti díjunkt „lefaragtuk”, mert megváltunk állandó játszóhelyünktől a takarékoság jegyében és 2022. augusztus 1-jét követően vendégjátékokra „rendezkedtünk be”, **sokat tettünk a hatékony működés érdekében**. Ez a tendencia 2023-ban is folytatódni fog. Sajnálattal nézünk szembe azzal a szomorú ténnyel, hogy talponmaradásunknak az az ára, hogy lemondunk az állandó játszóhelyről...

### Gazdálkodási szempontok

**Igyekszünk reálisan és következetesen felmérni adottságainkat, lehetőségeinket**, próbálunk „gúzsba kötve táncolni”.



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

10.

Biztos lehetne jobban, lehetne ügyesebben... Biztos lehetne egy gazdasági szakemberrel, de erre nincs keret... Viszont a könyvelőt és az informatikust ki tudjuk gazdálkodni.

Ami a **pályázói aktivitást és eredményességet** illeti: Szinte minden lehetséges hazai pályázaton részt veszünk, inkább kisebb, mint nagyobb sikerrel. Ennek nyilvánvaló oka, hogy alig van olyan pályáztató, aki elfogadja, hogy a **kalkulált összegre tényleg szüksége van a pályázónak**... Nagy kár...

### Végezetül:

Felmérve az adottságokat, lehetőségeket, meg kell állapítani, hogy nem lehet túlzott elvárásokkal élnünk önmagunkkal szemben. (Ld. a Beszámoló 1. oldala: tervek - tényszámok) Az idei tervezésnél erre már figyelek.

Ami a Beszámoló lényegét érinti: összességében kiderülhetett, hogy – bár „nehezített pályán”, mégis – **sikerült a kritériumokat teljesíteni, s a művészeti – szakmai szempontoknak is alapvetően megfelelni.**

Budapest, 2023. március 16.

Köszönettel:

*Koltai Judit*  
Koltai Judit  
művészeti vezető,  
az egyesület elnöke

