



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2024-05-27 17:02:53. Érkeztetési szám: EB00725496

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

Nyilvántartási szám: 01-02-0006476

Tárgyév: 2023

Időszak terjedelme: egész év töredék év 2023-01-01 2023-12-31
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 3

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 3 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 3 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 1 3 1

Település: Budapest

Közterület neve: József Attila

Közterület jellege: tér

Házzszám: 4

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 6 4 7 6

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 5 9 4 / 1 9 9 5

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 5 4 8 3 6 - 1 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Koltai Judit

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 4 - 0 5 - 2 6



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	209		209
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	209		209
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	4 668		6 489
I. Készletek	3 772		3 682
II. Követelések	672		819
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	224		1 988
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	4 877		6 698
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	-550		-538
I. Induló tőke/jegyzett tőke			
II. Tőkeváltozás/eredmény	2 121		-551
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-2 671		13
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	3 778		4 936
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	3 778		4 936
G. Passzív időbeli elhatárolások	1 649		2 300
FORRÁSOK ÖSSZESEN	4 877		6 698



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	2 475		3 718				2 475		3 718
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	7 017		3 357				7 017		3 357
ebből:									
- tagdíj	105		156				105		156
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	6 911		2 781				6 911		2 781
ebből: adományok			500						500
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	9 492		7 075				9 492		7 075
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	9 492		7 075				9 492		7 075
5. Anyagjellegű ráfordítások	9 875		6 960				9 875		6 960
6. Személyi jellegű ráfordítások	2 127						2 127		
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	160		81				160		81
8. Egyéb ráfordítások	1						1		
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai			21						21
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	12 163		7 062				12 163		7 062
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	12 163		7 062				12 163		7 062
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-2 671		13				-2 671		13
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-2 671		13				-2 671		13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület**Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	10 106		2 880				10 106		2 880
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	226		200				226		200
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	105		177				105		177
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok			500						500

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2024.05.27 17.06.43



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:

Közterület neve: Közterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:

Közterület neve: Közterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Fennállásunk óta közhasznú szervezetünk egyik alapcélja, hogy előadásainkkal a társadalom több rétegét szólítsuk meg, az óvodás korúaktól az idősebbekig. Fontos célunk még, korszerű művészi és technikai eszközökkel reflektáljunk felmerülő társadalmi problémákra, kihívásokra. Az alábbi helyszíneken játszottunk, néhány helyen többször is. Vidéken: Váci Dunakanyar Színház, szigetszentmiklósi Városi Könyvtár és Közösségi Ház, Isaszegi Művelődési Ház, derecskei Városi Művelődési Központ, fóti Vörösmarty Mihály Művelődési Ház; Budapesten: Tücsöktanya, 6SZÍN, Újpesti Ifjúsági Ház, Pozsonyi Piknik, Cserepesház, Marczibányi téri Művelődési Központ, Óbudai Kulturális Központ;

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2 fesztiválon vettünk részt színiköröseinkkel, a MEDVÉK - majdnem - MINDEN MENNYISÉGBEN című előadásunkkal, s mind a Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozóóról, mind a derecskei Kótsi Patkó János Diákszínház Fesztiválról Arany minősítéssel.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület**7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	9 492	7 075
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	105	177
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	9 387	6 898
H. Összes ráfordítás (kiadás)	12 163	7 062
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 127	
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	12 163	7 062
K. Adózott eredmény	-2 671	13
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	14	11
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-942-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-942-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-942-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-942-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>

Statisztikai számjele: **18154836-9499-529-01**

Nyilvántatási száma: **01-02-0006476**

Szervezet adószáma: **18154836-1-41**

Szervezet megnevezése: **Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület**

Szervezet címe: **1131 Budapest, József Attila tér 4.**

Kiegészítő melléklet

a 2023. évi Éves beszámolóhoz

"A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva."

Keltezés:

.....

P.H.

Általános rész

A társaság teljes cégneve: **Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület**
Rövidített cégneve: **Holdvilág Kamaraszínház**
Székhelye: **1131 Budapest, József Attila tér 4.**
Belföldi telephelyek:
beszámolási időszakban belföldi telephellyel nem rendelkezett
Külföldi telephelyek:
beszámolási időszakban külföldi telephellyel nem rendelkezett

Bejegyzés kelte, száma: **1996.03.01** 60594/1995
Adószáma: **18154836-1-41**
Adószám megszerzésének időpontja: **1996.03.01**
Közhasznúsági fokozat: **2015.07.02-től közhasznú**

A szervezet képviselői

Neve	Koltai Judit
Képviselési joggyakorlás módja	Önálló

A vállalkozás képviselőjére jogosult személy(ek), aki(k) az éves beszámolót köteles(ek) aláírni:

Név: Koltai Judit

Cím: 1215 Budapest, Ady Endre út 51. fsz. 2.

A szervezet könyvvizsgálatra nem kötelezett, így a könyvvizsgáló által felszámított díjak bemutatására sem.

A szervezet bemutatása:

Az egyesület célja: - Színház létrehozása és működtetése, ennek keretében színházi előadások létrehozása, a színházi és irodalmi ismeretek terjesztése, elmélyítése különösen az ifjúság, a hátrányos helyzetűek körében, a színházi önfelnevelési formák elsajátítása és az ehhez szükséges feltételek megteremtése.

A társaság alaptevékenysége: 9499 M.n.s. Egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Művészeti alkotás, oktatás

Kulturális tevékenység

Előadó-művészeti tevékenység

A fenti tevékenységek folytatását törvény nem korlátozza és nem tiltja.

Tevékenységi körök változása: a fenti tevékenységek tárgyévben változás nem történt.

Az egyesület az egyesületi cél megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenység végzésére jogosult.

Az egyesület vagyonát céljának megfelelően használhatja, vagyonát nem oszthatja fel tagjai között és a tagok részére nyereséget nem juttathat.

Számvitel politika:

A beszámoló összeállításában a többször módosított 2000. évi C számú Törvény a számvitelről, valamint az érvényben lévő adótörvények szolgáltak. A törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel. A számvitel politikában olyan változás nem történt, mely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

Jelen beszámoló az **Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület 2023.01.01-től 2023.12.31** időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja: *2023.12.31*

Mérlegkészítés időpontja: *2024.05.26.*

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a vállalkozás a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése. A szervezet a tevékenységét határozott ideig folytatja.

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a székhelyen megtekinthetők. A székhely pontos címe: **1131 Budapest, József Attila tér 4.**

A beszámoló a vállalkozás honlapján is megtekinthető:

Honlap: <https://holdvilag.hu/>

Választott mérleg típusa az előző évhez hasonlóan:

„A” típusú

Választott eredménykimutatás típusa az előző évhez hasonlóan:

“A” típusú, összeköltségeljárással kerül megállapításra

A Sztv. szerinti mérleg és eredménykimutatás tovább tagolásának, összevonásának lehetőségével nem él a vállalkozás.

A kettős könyvvitel keretében vezetett könyvelés alapján a beszámoló összeállításánál alkalmazott főbb értékelési módszerek és eljárások a következők:

A vállalkozás eszközeit beszerzési áron értékeli, nem él a piaci értéken történő értékelés lehetőségével.

A terv szerinti értékcsökkenés összegének meghatározása egyedi értékelés alapján, a beszerzett tárgyi eszköz, immateriális jószág várható hasznos élettartamának, és maradványértékének figyelembe

vételével történik. A terv szerinti értékcsökkenés elszámolására évente egyszer a fordulónapon kerül sor figyelembe véve az eszköz használatban eltöltött idejét.

A társaság tevékenységéből adódóan a beszámolási évben beszerzett eszközök esetén maradványértéket nem képzett, mert a beszerzett eszközeinek értéke, és/vagy maradványértéke nem jelentős.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése a számvitel politikában foglaltak szerint került megállapításra.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése lineárisan a társasági adótörvényben meghatározott leírási kulcsokkal került meghatározásra, és évente egyszer kerül elszámolásra.

A 200.000 Ft alatti egyedi beszerzésű tárgyi eszközök beszerzési értékükön a használatba vételkor értékcsökkenési leírással egy összegben azonnal költségként elszámolásra kerültek.

Előző évhez képest a jogszabályi változásokon túl változás nem történt.

Készletek: tényleges beszerzési áron kerülnek kimutatásra a mérlegben. A tételes leltárfelvételre 2023.12.31-én került sor. A leltár értékelésekor a tényleges készletérték FIFO módszerrel került meghatározásra.

Saját termelésű készletek megjelenítése közvetlen önköltségen történik. A vállalkozás méretéből adódóan önköltség számítási szabályzat készítésére nem kötelezett. Az önköltség meghatározása utókalkulációval történik.

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest nem változott.

Céltartalékot a vállalkozás garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, jövőbeni kötelezettségekre általános szabályok szerint képez.

Szabályzatok: a vállalkozás rendelkezik leltározási, pénzkezelési szabályzattal, melyek az előző üzleti évhez képest nem változtak.

A vállalkozás sajátos tevékenységgel kapcsolatos információk közlésére nem kötelezett.

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódó tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentős összegű hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi évekre vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

A mérlegben és az eredménykimutatásban a 2023 és a 2022 évek adatai teljes mértékben összehasonlíthatóak.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-1-41

A HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET BESZÁMOLÓJA

2023. január 1. - december 31.

Amióta megalakultunk 1995-ben Rákosszentmihályon, a volt Világ mozi épületében, tudatosan törekedtünk arra, hogy **előadásainkkal, művészeti projektjeinkkel a társadalom több rétegét** is megszólítsuk, az óvodás korúaktól az idősebb korosztályig.

Közhasznú szervezetünk ennek szellemében alakította repertoárját, s **ma is igyekszünk ezt tenni, igaz, egyre nehezebb körülmények között. 2012-ben** el kellett jönnünk a XVI. kerületből, s az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban kaptunk játszási lehetőséget. Ez utóbbi **2022-ben** megszűnt, s csökkenteni kellett a raktárfelületünket is, és bár székhelyünket megtarthattuk, az év közepétől külső helyszíneken játszottunk. **2023 volt az első olyan évünk,** amikor már **csak vendégjátékaink** voltak.

Ugyanakkor szakmai elvárás volt önmagunk felé, hogy **a nehezített pálya ne lehessen akadály** a munkánknak.

Az alábbi helyszíneken játszottunk, néhány helyen többször is.

Vidéken: a Váci Dunakanyar Színházban, a szigetszentmiklósi Városi Könyvtár és Közösségi Házban, az Isaszegi Művelődési Házban, Derecskén a Városi Művelődési Központban, a fóti Vörösmarty Mihály Művelődési Házban

Budapesten: a Tücsöktanyán, a 6SZÍN-ben, az Újpesti Ifjúsági Házban, a Pozsonyi Pikniken, a Cserepesházban, a Marczibányi téren és az Óbudai Kulturális Központban.

Összesítés a Működési Pályázat **Színház 01/A** kritériumainak teljesítése alapján:

Az elvárt előadások száma: **15** volt, a teljesített: **23**

Az elvárt műsoron tartott előadás: **1** volt, a teljesített: **4**

Az elvárt nézőszám: **2000** volt, a teljesített: **3286**

Az elvárt bemutató: **1** volt, a teljesített: **1** bemutató + **1** felújítás

Úgy tűnt tehát, hogy **megfeleltünk a számszaki elvárásoknak...**

2.

2023 januárjában volt az **ősbemutatója** a **Cinóber** című előadásnak, melyet **Gáti István és Békés Márta** írt színpadra **E.T.A. Hoffmann** a **kis Zaches regénye és W.A.Mozart művei alapján** – zenés felvilágosodás, avagy alternatív ba-rock abszurd alcímmel, s melynek bemutatója a **Váci Dunakanyar Színházban** volt.

A színpadi megvalósításban arra tettünk kísérletet, hogy a **XIX. század elején jegyzett mű a XXI. század elején is érvényesen szólaljon meg**, teret engedve Hoffmann csapongó fantáziájának és a – igen – abszurd humorának. Ehhez hozzájárult az is, hogy Mozart zenéjét **Gyenes Lídia** maira hangszerelte, ha úgy tetszik: „rock-osította”, s az is, hogy a korszerűség az előadás látványvilágában is testet öltött. Felkértük **Mucsi Balázs fiatal képzőművészt a díszlet megtervezésére**. A fekete-fehér rajzolt – vetített háttér előtt, a fehérre festett díszletelemek között mozogtak a **színészek, a barokk kort idéző színes jelmezeikben**. Hófehér arc, rizsporos paróka, könnyed menüett, szerelmetes vívódások és sok-sok csalárdság...

Sajnos a bemutatót nem követték további előadások, mert a kezdeti gyümölcsözőnek indult kapcsolat megfeneklett a Váci Dunakanyar Színházzal, s a megrendelések is elmaradtak.

Egész más volt a helyzet a **Rémusz bácsi** című zenés, bábos kalandozással, melyet a Batyu Színházzal koprodukcióban hoztunk létre 2017-ben, s azóta **60-szor volt műsoron**. Az **elmúlt évben 6 helyen** játszottuk, összesen **11 alkalommal**.

A történet **főhőse a Gyerkőc**, s mert szülei sokat dolgoznak és nincs idejük rá, édesanyja azt tanácsolja neki, hogy keresse fel Rémusz bácsit, a falu ezermesterét, akinél sokszor hallgatott mesét, amikor még nem Betty néni, hanem a kis Betty volt. **Rémusz bácsi kárpitosműhelyében** azóta is **sok-sok mese kelt életre**, nem csoda, hogy a Gyerkőc is állandó vendége lett a mesemondó kárpitosmesternek, aki gyakran megy meséért Rémusz bácsi műhelyébe, de **sokkal többet kap tőle...** Szeretetet, odafigyelést, jókedvet, s megtanulhatja azt is, hogy sokfélék vagyunk, és ez így van jól!

A másik népszerű mesejátékunkat **5-ször játszottuk** az elmúlt évben, a 2021. októberi ősbemutatója óta pedig **összesen 17-szer**.

3.

Ez pedig nem más, mint a **Tök Magda kalandjai – A csodaszérum** című mesejáték, – alcíme szerint: zenés mese recept nélkül –, melyet **Gáti István** írt felkérésünkre, a Móra Kiadónál megjelent saját verseskötete alapján, s a pandémia első hullámának hatására. Arra gondoltunk, hogy a gyerekeket nyilván traumatizálja ez az időszak, s hogy **megerősítheti őket az a tudat, hogy van kiút**, hogy a nehézségek legyőzhetőek, hogy „nem lesz ez mindig így”! - Ezt szerettük volna közvetíteni a darabbal, „korosztályokon innen és túl”, s úgy tűnik sikerült is. A színpadi változatban **nemcsak a szavaknak, de a látványvilágnak**, s – mozgásszínházi múltunkból adódóan – **a Petyi János által koreografált mozgásnak is fontos szerep jut**, a különféle karakterek mozgása más-más stílusjegyeket hordoz.

Tök Magda korunk hősnője, aki családjával együtt felkerekedik és meg sem áll Krumpliföldig, hogy megszerezze a csodaszérumot professzor Rósejbnitől. Ezzel pedig **megszabadítja a világot a reá minduntalan leselkedő veszélytől**, jelen esetben az áskálódó és hisztis Lisztharmat által okozott járványtól. **Nincs sopánkodás, jajveszékelés, megoldás-keresés van!** Attól pedig egyáltalán **nem kell tartani, hogy valamiféle hamis pátoz telepszik rá** a műre.

Könnyed és szórakoztató, egyenesen stilisztikai bravúr, ahogy a költő anyanyelvünkkel bánik. Néhány verse idézi egy-egy népdalunkat, melyhez remek

partnerre talált **Barvich Iván** „zenei munkatárs” személyében, akit – többek között – a Sebő Együttesből ismerhetünk. Ahogy remek alkotópáros volt a díszlettervező **Bóhm-Siska Mariann** és a jelmeztervező **Zsigár Cecília** is!

Igazolva, hogy milyen fontos szerepet tulajdonítunk a **társadalmi szerepvállalásnak**, ezzel a mesejátékkal fogadtuk még 2022. júliusában az **Ukrajnából érkezett menekült gyerekeket, 3 alkalommal**. Többen voltak közöttük olyanok, akik még soha nem voltak színházban! Igaz, sajnos a magyarországi gyerekek között is sokan nem találkoztak még a színház élményével, s talán soha nem is fognak...

Nagyon jó lenne, ha tudnánk ezzel a kérdéssel behatóbban foglalkozni, hiszen közhasznú szervezetünk alapvető célja, hogy korszerű művészi és technikai eszközökkel reflektáljunk felmerülő társadalmi problémákra, kihívásokra.

4.

De amíg színházunk fennmaradása az elsődleges megoldandó feladatunk, addig ilyen és hasonlóan fontos problémák felvetése és a megoldásukra való törekvés hátrébb sorolódik... Arra viszont **fókuszálunk**, hogy a játszott, s a bemutatandó **darabok témája tükrözze társadalmi elkötelezettségünket, függetlenül a korosztályoktól.**

Tettük tehát a dolgunkat továbbra is, **mert nem tehattünk másképp.** „The show must go on.” - gondolat lendített bennünket tovább az elmúlt évben.

Anyagi eszközeink drasztikus csökken(t)tése mellett az ellensúlyt a vendégjátékok szervezése jelentette, s jelenti idén is. A fejlődés elindult, ez látszik abból is, hogy túl is tudtuk teljesíteni az elvárt előadásszámot, de abból is, hogy a 2023-as szervezési munkának is köszönhetően 2024 márciusában és áprilisában, - mindössze 2 hónap - alatt már teljesítettük a teljes év elvárt előadásszámát.

De visszatérve az előadásokhoz:

Repertoárunk része maradt az **Übüségeink kora...**, Alfred Jarry 4, Übü királyról szóló színdarabjaiból szerkesztett adaptáció. „Alfred Jarry után szabadon – de tényleg..., amúgy oroszánkörmök a színpadon, némi zenével, hatalmi játszadozással, stúdiósokkal – egyszuszra...” ezzel az alcímmel mutattuk be 2020 márciusában, a COVID „árnyékában” még a régi stúdiós csapattal. 2023-ban pedig **Übüségeink kora... 2.0** címmel újítottuk fel, de már a volt színekörösökkel. A mű **érvényes tartalma miatt volt jelentősége a felújításnak**, s nemcsak azért mert nem tudtuk „kijátszani” a bemutató évében, hiszen már másnap bezártak a színházak a járvány miatt.

Jó volt Jarry „szemüvegén keresztül” **rálátni társadalmi egyenlőtlenségekre, megalkuvásokra, s szembenézni** eltékozolt lehetőségekkel. Az előadás talán rávilágított a **századokon átívelő emberi problémákra, gyarlóságainkra...** Ahogy érinti a **hatalomgyakorlás kérdését, az egyén válaszát a „hatalmi játszadozás”-ra**, egyúttal a hatalom természetrajzát mutatja fel, meglehetősen **groteszk módon**. Például a szereplők **egymástól kapkodják, vagy hajítják el az „Übüség”**

rekvizitiumat, válnak akár Übüvé, akár más szereplővé a darabban. Ugyanaz a szereplő egyszer Übü, másszor a nép egyszerű gyermeke...

5.

Az egymás közötti viszonyokról szolt a színekörösök másik bemutatója is, de nem a hatalom szempontjából. A mackókról és az emberekról szolt, **az együttéléstől és összekapaszkodásról**. Arról, hogy mi mindent jelentenek ők nekünk, s mi is nekik...**Tandori Dezső: Medvék minden mennyiségben** című verseskötete volt az alapja az előadásnak. A kiválogatott versekből improvizációk születtek, formálódott az előző év „fesztivál-darabja”, a **Medvék - majdnem - minden mennyiségben...** című verses – zenés kompozíció, mellyel **2023 tavaszán** két fesztiválon is bemutatkozott a színekörös csapat, s mindkét alkalommal **Arany Minősítéssel tért haza**. Mind a **Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozón**, mind a **derecskei Kótsi Patkó János Diákszínház Fesztiválon** a zsűri nagyra értékelte művészi projektünket, annak **érzékenységét és zeneiségét, az összhangot, az egymásra figyelést**.

2023 nyarán több művelődési ház hívta meg a **Rémusz bácsi és a Tök Magda kalandjai – A csodaszérum** című zenés mesejátékokat, szabadtéri rendezvényeken pedig a **Medvék – majdnem – minden mennyiségben...** című előadást és az **Übüségeink kora...2.0** zenei blokkját láthatták a nézők. Az előbbit a XIII. Kerületi Civil Napon, az utóbbit pedig a Pozsonyi Pikniken.

Decemberben a **Segítség, ember!** című előadás zenei blokkjával léptünk fel az Óbudai Kulturális Központban, ahol **Családi Napot** szerveztek, s ennek eseményei a **felelős állattartás köré** szerveződtek, így mesejátékunk témája jól illeszkedett a programba. Hiszen ebben a darab kisfiú főhőse – bár nagyon szereti az állatokat, s „be is gyűjt” néhányat –, nem egészen úgy bánik velük, ahogy ők szeretnék. Ennek egy bírósági tárgyaláson hangot is adnak... A pernek természetesen nincs vesztese, nyertese pedig nemcsak főhősünk lehet, s az állatkák a színpadon...

Civil szervezetként folyamatosan részt veszünk a **XIII. kerületi Civil Kerekasztal** munkájában, tagjai vagyunk a **Független Előadó-művészeti Szövetségnek** és a **Színháti Szövetségnek**.

6.

Ami a **pályázói aktivitást és eredményességet** illeti: Szinte minden lehetséges hazai pályázaton részt veszünk. Az elmúlt évben a **minisztériumi Működési Pályázaton** kívül 2 pályázatot adtunk be a **Többlettámogatás pályázatán**, az **NKA-nál** is 2 témában pályáztunk, a **NEÁ-nál**, a XIII. kerület **Civil Pályázatánál**, a **MOLL Alapítványánál** pedig 1 – 1 témában. Ezekből a **2 NKA-s** pályázaton, a **NEÁ-nál** és a kerületi **Civil Pályázaton nyertünk**.

Alig van olyan pályáztató, aki elfogadja, hogy a **kalkulált összegre tényleg szüksége van a pályázónak...**

Ugyanakkor számunkra **fontos visszajelzés**, hogy az elmúlt évben is voltak adózók, akik az **SZJA 1%**-ot nekünk ajánlották fel, ami abban erősít meg bennünket, hogy fontos, amit teszünk.

Mégis felmerül a kérdés: **mennyit ér a közhasznú működés**, és az is kérdés, hogy **meddig lehet gúzsba kötve táncolni?**

Budapest, 2024. május 18.

Koltai Judit
művészeti vezető,
az egyesület elnöke