

Statisztikai azonosító: 18154836-9499-529-01

Nyilvántartási szám:: 6476

HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET

Közhasznúsági jelentés

2010.

HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ
KULTURÁLIS EGYESÜLET
beszámolója
a 2010-es esztendőről

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A **HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET 2010.** évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően közhasznú egyszerűsített beszámoló és eredménylevezetést állított össze. A mérleg főösszege **7.659 ezer Ft**, a saját tőke **7.659 ezer Ft**. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely áll az egyszerűsített mérlegből és a közhasznú szervezeti eredménylevezetéséből.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Tárgyévben az Egyesület **1.450 ezer Ft** állami támogatást kapott, és azt teljes egészében fel is használta. A kapott támogatás összege **6.050 ezer Ft**-tal kevesebb az előző esztendőhöz képest. A csökkenés oka, hogy tárgyévben egyesületünk nem kapott a Minisztériumtól (OKM/NEFMI) támogatást, szemben a 2009-es évvel, amikor ez az összeg még **7.500 ezer Ft** volt.

VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

Előző évhez képest a Szervezet tartaléka (vagyon) **1.837 ezer Ft** összeggel növekedett. A Szervezet mindig törekszik arra, hogy az adott évben kapott bevételeket fel is használja közhasznú céljainak elérése érdekében. Előző évben sikerült feltölteni a működési tartalékot, mely tárgyévben elősegítette a szervezet célszerű működését és biztosította a folyamatos működését. A vagyon felhasználását részleteiben jelentésünk 3. sz. melléklete mutatja be.

3. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Szervezetünk nem nyújtott támogatást, így e soron továbbra sem történtek kifizetések (4. sz. melléklet).

4. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVTŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE:

Tárgyévben Egyesületünk összesen **13.422.862 Ft** támogatást kapott különböző

címeken. Ez 697 ezer Ft-tal több, mint az előző évben. A változás a támogatók összetételében jelentett jelentős módosulást. Elmaradt az OKM (NEFMI) támogatás, csökkent az önkormányzattól kapott támogatás, jelentősen növekedett a Művész Szakszervezettől a támogatási összeg, az NCA támogatás is növekedett. Az év végi likviditási gondokat a Béres Zrt. jelentős összegű támogatásával sikerült enyhíteni. Növekedett a magánszemélyek által nyújtott kis összegű támogatások mértéke is, amely igazolja a kis színházunk szolgáltatásainak szükségességét. A kapott támogatások részletes bemutatását az 5. sz. melléklet tartalmazza.

5. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Egyesületünk személyi jellegű ráfordítása 9.701 ezer Ft volt. Szervezetünk vezető tisztségviselői térítés nélkül, önkéntesen végzik a közhasznú tevékenységüket. Ez évben sem munkabérben, sem tiszteletdíjban, sem költségtérítésben nem részesültek. A kifizetett személyi jellegű kiadás kizárólag az előadó-művészeti tevékenység megbízási díjaiból áll. A megbízási díjakra fordított kiadás az előző évhez képest 557 eFt-al növekedett. Ennek oka az előadások számának növekedése, a műsor struktúra változása, az előadásokhoz indokolt időszükséglet változása. Megállapítható, hogy a Szervezetnél indokolatlan kifizetés nem történt. A nevezett kifizetések részletezését a 6. számú melléklet tartalmazza.

6. A KÖZASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

Közhasznú egyesületként működő színházunk Budapest egyik legnagyobb kerületének, a XVI. kerületnek egyik legjelentősebb kulturális bázisa. A környék egyetlen, társulattal működő színháza, mely az elmúlt 16 év során komoly repertoárt alakított ki, évente 120 – 150 előadással, átlagosan 12 ezer nézővel! Ugyanakkor egyre nagyobb népszerűségnek örvend nemcsak a környéken, hanem főváros-, sőt országszerte. Sokan kirándulásuk egyik állomásaként színházunkat jelölik meg, de bérleteseink is vannak különböző vidéki városokból, s minket is hívnak vendégjátékokra.

Az elmúlt évben 162 (!) előadást tartottunk, ebből 135 volt saját, 37 vendég-előadás, korosztály szerint pedig 130 szólt gyermekeknek, (s „gyermek-szívű” felnőtteknek) és 30 előadás a felnőtt közönségnek.

Felmértük a társadalmi igényt, s azt is, hogy ennek mi mennyire tudunk megfelelni.

Biztosak vagyunk benne, hogy a **tradíciókra épülő innováció, a folyamatosság** a szakmai fejlődés kulcsa, s ennek alkalmazásával szolgáljuk leginkább a művészetet, jelesül a színházművészetet „fogyasztó” civil társadalmat is.

Egy műfaj önmagában nem lehet érték. De az sem lehet mérvadó, hogy ki a célközönség. Van jó és rossz előadás, műfajtól és korosztálytól függetlenül...

Sajnos tapasztalhattuk, hogy színvonalas gyermekdaraboknak híján van nemcsak a kerület, de maga a főváros is. Konceptiót dolgoztunk ki ennek megoldására, melynek lényege a „továbbjátszás”, az előadások gondozása, s műsoron tartása.

Átlagban évente 3 bemutatót tartunk. (Ez alól kivétel volt a 2009-es év, a maga 5 premierjével, s a tavalyi is, mert sajnos csak 2 új bemutatóval tudtunk kirukkolni.) Általában egyébként 2 premiért tartunk a gyermekeknek, a harmadik bemutatónk pedig a felnőtteknek szól. (Ez 2010-ben csak 1 – 1 volt...)

Művészi ars poeticánk lényege a hagyományok őrzése és az újszerű megoldások meghonosítása.

Az innovációra nagy hangsúlyt fektetünk, hiszen így módunk van kísérletezésre, új formák kidolgozására. Ezt tettük 2009 őszén, Csehov SIRÁLY-ának revelációként ható interpretálásával, az ERŐLTETETT MENET..., valamint a FEKETE RÚZS ÉS... című vers-színházi performanszok

ősbemutatóival, de 2010-ben is ennek jegyében mutattuk be az ARCHIVATAL-t. Ezekben az előadásokban, - a FEKETE RÚZS ÉS...-t leszámítva – a színpadi megoldásokat kiegészítettük filmes elemekkel is, melyek nemcsak a látványt erősítették, de még érdekesebbé tették az előadásokat. Az ARCHIVATAL című „hétköznapi abszurd”-ban, - mely szintén ősbemutató volt - **Ladjánszki Mártával**, a kortárs táncművészet egyik meghatározó alakjával sikerült együtt dolgoznunk. A közös munka olyan jól sikerült, hogy már készítjük is elő a következőt 2011 őszére

...

Más vendégekkel is büszkélkedhettünk az év folyamán, nézőink legnagyobb örömére.

A **Stúdió K Színház** igazgatója, **Fodor Tamás** hallván gazdasági körülményeinkről, ugyanakkor ismerve tevékenységünket, s annak hasznosságát, 10 előadást ajánlott fel színházunknak. Így láthatták a XVI. kerületi gyerekek a DIÓTÖRŐ FERENC ÉS A NAGY SZALONNA HÁBORÚ című báb-mesejátékot 6, a RETTENTŐ GÖRÖG VITÉZ antik mesejátékot pedig 4 alkalommal. Szintén előadásokkal támogattott minket s közönségünket az idén 15 éves **Malko Teatro**, s annak vezetője **Hadzsikosztova Gabriella**, előadásukban 5 animációs játékot láthattunk. Vele évek óta gyümölcsöző a kapcsolatunk, így neki is rálátása volt színházunk munkájára... A **Mándy Ildikó Társulat** ifjúsági előadást hozott nekünk ajándékba, a R-ÉS-J című Rómeó és Júlia – mozgásszínházi feldolgozást. A **Főnix Műhelytől** egy Lázár Ervin – mesejátékot kaptunk...

Vendégünk volt még a **Tintaló Társulás**, a **Dvorák Pantomimszínház**, az egész piciknek játszó **Batyú Színház**, s a népzenei táncos ötvező **Népi Szóttas Társulat**.

Ezek a vendégelőadások nagyszerűen egészítették ki saját darabjainkat, melyek a következők voltak **2010-ben**:

Bemutatóink

- 1. Grimm: HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE** – zenés mesjáték 2 részben
színpadra alkalmazta: Kókai János
zenéjét szerezte: Kokaveczi Iván
rendezte: Petyi János

Bemutató: 2010 május 23.

Trilógiának indult, mikor évente 1 – 1 Grimm-feldolgozást állított színpadra Petyi János, de a nagy klasszikus mese, a HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE nem maradhatott ki... Így született meg a negyedik bemutató, a megszokott alkotógárdával, némileg kibővítve azt. (Akkor még nem sejtettük, hogy csak kislétszámú előadásokról álmodhatunk...)

Maga a darab igazán izgalmasnak ígérkezett, s volt benne – „ahogy az illik” – egy kis csavar is... A törpék szerepeit nem gyerekekre, hanem felnőtt színészekre bízta a rendező, s mindegyikük egy-egy sajátos, csak rá jellemző gesztus- és mozgásrendszerben dolgozott. Hófehérkénk persze szép és kedves, a gonosz királynő néha minden átmenet nélkül dalra fakad, s tangózni kezd... (Van hát mit kinevetni a lelkes nagyerdeműnek.) Az is érdekes színpadi pillanat, mikor a királynő tükre megéled... A díszletváltás pedig három erdei állatkának köszönhető, akik nemcsak nagyszerűen mozognak, de sajátos stílusukban egyúttal kommentálják is néha az eseményeket.

- 2. Pruzsinszky Sándor: ARCHIVATAL** – hétköznapi abszurd 6 képben
rendezte: Kókai János
koreográfus: Ladjánszki Márta
video-technika: Bojer Tibor

Bemutató: 2010. november 24.

A mi „kis” hétköznapi abszurdunk társadalmi problémáink elevenére tapint. Két szálon fut a cselekmény. Az előadás nemcsak azt mutatja meg, hogy miként épül fel a hatalmi gépezet, születésétől a kiteljesedéséig, hanem azt is, hogy mi módon tud talpon maradni a Művész a Gépezettel szemben... Főszereplőnk ugyanis festőművész, aki – hogy megéljen –, gicccses tájképek eladásából tartja fenn magát. Míg egy nap nagy megtiszteltetés éri... Sok furcsaság tarkítja az előadást. Néha élő TV-közvetítést lát a néző, aki egyébként a színpadon ül, a színészek viszont részben a nézőtérén ácsolt színpadon, részben a színház galériáján vagy folyosóján, vagy a nézőtér egyik sarkában bukkannak elő. Ez utóbbiban születik meg a MŰ, allegorikus formában. A táncbetét a festő vívódását mutatja meg, míg az portrét készít az ablaküveg-biztosítási ügynökből lett népzérről... A Művész akkor is alkot, ha tudja, hogy a Gépezettel szemben nincsenek eszközei.

További előadásaink

ADY-IDÁK; A SIRÁLYFIÓKA ESETE A MACSKÁVAL, AKI MEGTANÍTOTTA REPÜLNİ; AZ ÖRDÖGKIRÁLY KÚTJA; ÁGACSKA; ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI; ERŐLTETETT MENET...; FEKETE RÚZS ÉS...; HAMUPIPŐKE; HOLLE ANYÓ; HÓKIRÁLYNŐ; ITT VAN ITT A TÉLAPÓ!; JANCSI ÉS JULISKA; J.ARS POETICA; KARÁCSONY GYERTYÁCSKÁI; KRÁTER; MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR; MEGVAN MINDEN KEREKÜNK!; SEGÍTSÉG, EMBER!; SIRÁLY; SZÁZ ALAKBA; SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY;

Ahogy a bevezetőben jeleztem, 2010-ben 30 előadásunk szólt az idősebb korosztálynak, a kötelező 60-ból. Igaz viszont, hogy nem 60, hanem 162 előadásunk volt összesen! Az eredményeink azt mutatják, hogy szerencsére a mennyiség nem ment a minőség rovására.

Eredményeink a közelmúltból

2010 szeptember: **Kaleidoszkóp Nemzetközi VersFesztivál**

- FEKETE RÚZS ÉS... (bemutató: 2009) - **Bronz**

Minősítés

- ERŐLTETETT MENET...(bemutató: 2009) - **Legjobb**

Színpadi Közreműködésért Díj

2011. április: **FRINGE Fesztivál**

- FEKETE RÚZS ÉS... (bemutató.: 2009) - **Szakmai**

Díj

2011 május: **6. Gyermekek és Ifjúsági Színházi Szemle**

- SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY (bemutató.: 2009)

89 benevezett előadásból beaválogatták a legjobb

20 közé

2011. április – május: **20. Weöres Sándor Gyermekszínjatszó Találkozó**

- KIRE ÜTÖTT EZ A GYEREK? (színköri bemutató.: 2010)

- **Arany**

Minősítés

(Itt érdemes megjegyezni, hogy 1999 óta veszünk rendszeresen részt a színházban működő Pogácsa az Arénában Színkörrel ezen a seregszemlén, s eddig az eredmény egy-egy Bronz, vagy Ezüst Minősítés volt... Ugyanakkor azt is látjuk, hogy az igazi eredmény mégiscsak a közös élmény, az „együtt-munkálkodás” öröme, amit megtapasztalhatunk az évente megrendezett színjatszó táborokon is.)

Visszatérve koncepciónkhoz.

A közönség elvárása is segített, hiszen ez az elvárás szinte kikényszerítette a színvonalas darabok műsoron tartását. Így – a kevés bemutató ellenére – **több előadásunk volt, mint eddig bármikor!**

Ugyanakkor– mivel minőségi előadásokra törekszünk – az is nyilvánvaló, hogy **nem bővítjük a repertoárt minden áron**. Ha „elfárad” egy előadás, természetesen levesszük a műsorról... A folyamatosan gondozott előadásoknál a nehéz gazdasági helyzet miatt komolyan esik latba, hogy **a ráfordítás évek alatt megtérülhet**, s a díszletek, jelmezek felújítása sokkal olcsóbb, mintha ugyanennyi új bemutatót tartanánk...

Ami pedig **a fenntarthatósághoz elengedhetetlen, az említett széles közönségigény**. Egyre erősödik kapcsolatunk az iskolákkal, óvodákkal, hiszen a pedagógusok foglalkozásaikba, tanóráikba integrálhatják a színházban látottakat. Volt olyan tanár, aki elmesélte, hogy feldolgozzák, megbeszélik a látottakat, sőt azt is megemlítette, hogy jobban tudja kezelni a gyerekeket egy-egy színházlátogatás után...

Örömmel mondhatjuk, hogy **színházunknak már törzsközönsége is van!**

Fontosnak tartjuk a művészetre nevelést, hogy a gyerekeknek is fontossá váljon – többek között – a színház, a „színházba járás”. Mivel – ahogy már kiderülhetett – előadásaink 80 %-a nekik szól, óriási a felelősségünk, hiszen rajtunk is múlik, milyen lesz a jövő közönsége, s hogy kis nézőinkből tényleg közönség válik-e majd...

Biztosak vagyunk benne, hogy aki színházba, hangversenyre, múzeumba jár, akiben felkeltették az igényt a művelődésre, könnyebben integrálódik a társadalomba. Annyi „problémás” gyerek van, **ideje lenne kipróbálni a „művészet-terápiát”**, szélesebb körben...

Nemcsak mesedarabokkal várjuk az iskolákat, de Vers-Galéria sorozatunk keretében nagy költőink műveivel is megismerkedhetnek a tanulók, egy-egy performance keretében. A Cilinder Alapfokú Művészeti Iskolával pedig a 2010/2011-es évadban szerződésünk volt egy olyan 4 előadásos bérletre, melynek köszönhetően a gyerekek nemcsak az előadással, de annak születésével, s a színház funkcióival is megismerkedhettek.

A Nagycsaládosok Egyesületével is együttműködünk, sőt tagjai számára – egyedülálló módon – évek óta kedvezményes bérletet kínálunk.

Márciusban **évente megrendezzük a Holdvilág Napokat**, s az idei már a 12-ik volt! Ilyenkor kicsit „kinyílik a világ.” Saját színházi előadásaink mellett gyakran fogadunk vendég-társulatokat, rendezünk kiállítást, vagy teremtünk a kerületi amatőr színjátszó csoportoknak bemutatkozási lehetőséget. Idén nyilvánosak voltak a **Morzsa Színpad** és a **Pogácsa az Arénában Színkör** foglalkozásai.

(Nálunk minden korosztálynak van lehetősége „színházul” tanulni. A kicsik 4 évestől 8 éves korig a Morzsa Színpadra járnak, a nagyobbak, 9 - 14 éves korig a Pogácsa az Arénában Színkörben, 15 éves kortól pedig a **Stúdióban** ismerkednek - egyebek mellett – a színész- és zenés mesterséggel, színpadi mozgással. A foglalkozások módját adnak arra, hogy utat találjanak másokhoz, s kibonthassák saját alkotó fantáziájukat.)

A fentiekből kiderülhet, **fontosnak tartjuk a közösség-építést**. A színházban működő gyerekközösségekben és a társulaton belül is. **Összeszokott csapattal dolgozunk**, az elmúlt évben például 35 színésznek tudtunk kisebb - nagyobb

feladatot adni, a „háttértevékenységet” pedig 6 fő végezte. Aki ismeri munkánkat az tudja, hogy **színházi egyesületünk** - az akadályok ellenére - **már-már erőn felül teljesíti vállalt küldetését, s törekszik arra, hogy igényesen kialakított repertárral szolgáljon a kultúra egyik - még meglévő - végvárában.**

7.

7.1. A fiatalok aktivizálása, és részükre a tevékeny közösségi élet lehetőségének megteremtése:

Számos fiatal hajlandó önzetlen munkát végezni programjaink színvonalas és sikeres megvalósításában. Több mint havi 1500 óra önkéntes munkát végeznek tagjaink, szimpatizánsaink.

Folyamatosan fejlesztjük egyesületünk honlapját, modern és felhasználóbarát rendszer áll rendelkezésünkre. Legtöbb tagunk rendelkezik nevére szóló e-mail címmel, melyhez korlátlan méretű tárhely és hatékony levélszemét szűrő rendszer tartozik. A jelenlegi 55-60 %-os kihasználtságot szeretnénk a következő évben emelni. Előadásaink egyre népszerűbbek nézőink körében. Működő csoportjaink számos programmal, és komoly szakmai teljesítménnyel járulnak hozzá közösségünk hírnevéhez, és országos ismertségéhez. Fontos feladat, hogy segítsük e csoportok munkáját, és teremtsünk egyre több lehetőséget tagjaink önmegvalósítására, ugyanakkor előadásainkat még szélesebb körben népszerűsítsük.

7.2. Természetjárás, mint életforma, és rajta keresztül a természet szeretetének népszerűsítése, kiemelt figyelemmel a fiatalokra és gyermekekre:

Közhasznú egyesületünk természeténél fogva előadásainkban hívhatjuk, s hívjuk is fel a figyelmet a természet szeretetére, s ennek népszerűsítéséért nagyon sokat teszünk. Az előadások mintául szolgálhatnak a jövő nemzedékének, s ezért különös gondot fordítunk arra, hogy az ő nyelvükön hívjuk fel a figyelmet a környezetvédelem fontosságára, az állatok, növények tiszteletére. Történeteinkben fontos hangsúlyt kap a példamutatás. (Ld. előadásainkat pl. SEGÍTSÉG, EMBER!; A SIRÁLYFIÓKA ESETE A MACSKÁVAL, AKI MEGTANÍTOTTA REPÜLNI)

7.3. A fiatalok ösztönzése arra, hogy tevékeny részesei legyenek a környezet és a természet védelmének:

Természetbarátként számunkra fontos, hogy összhangban éljünk a természettel és óvjuk környezetünket. Nagy kihívás számunkra, hogy megértessük minél szélesebb körben –s a gyerekek erre a legfogékonyabbak -,

hogyan a környezet védelme az egyes emberek hozzáállásán múlik, az egyén, - személy szerint pont ő - tehet az ügyért a legtöbbet. Ennek szellemében ebben az évben is folytattuk környezettudatos nevelőmunkánkat. Példát mutatunk minden velünk kapcsolatba kerülő személynek, óvodásnak, iskolásnak, felnőttnek egyaránt. További együttműködésre törekszünk továbbra is ez ügyben a pedagógusokkal, s a szülőkkel.

7.4. Hagyományápolás:

E feladat, cél megvalósításának elkötelezettjei vagyunk. Törekszünk a magyar népdal- s néptánc kincs bemutatására előadásainkon keresztül. (Ld. pl. ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI autentikus népzenevel, vagy a NÉPI SZÓTTES sorozat, mely több előadásban ismerteti meg fiataljainkat a magyar népzenevel, s különböző tájegységek viseletével, interaktív formában.) A hagyományokhoz szorosan kapcsolódnak ünnepeink is. A KARÁCSONY GYERTYÁCSKÁI című előadás a karácsony misztériumával ismerteti meg nézőinket.. Emellett fontos célunk a magyar nyelv ápolása, értékeinek bemutatása. Ez utóbbi nemcsak színdarabjainkra jellemző, hanem Vers-Galéria estjeinkre is, „ahol” nagy költőink versein keresztül találkozhatnak a fiatalok a magyar nyelv szépségével.

7.5. A gyerekek és fiatalok egészséges életre nevelése, szabadidőspont:

Előadásaink arra is módot adnak, hogy a természetről, mint a mesék forrásáról meséljünk a gyermeknek. A természeti jelenségek megismerése előadásainkban sokszor kiemelt hangsúlyt kap.

7.6. A gyerekek és fiatalok megismertetése történelmünkkel:

Történelmi múltunk feldolgozására is gondot fordítunk előadásainkon keresztül. Színpadunkon megelevenedik a múlt, megélhetővé válnak történelmi események, személyes barátokká válhatnak történelmi nagyságok. (Ld. MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR)

7.7. A mese, mint eszköz a gyerekek nevelésében

A színházi előadás tanulságaival segíti kis nézőinket különböző élethelyzetek felismerésében, konfliktusok megoldásában. Szórakoztatva nevel, s mint ilyen a pedagógusok segítőtársa. Segít különbséget tenni helyes és helytelen, jó és

rossz között, miközben megtanít arra is, hogy semmi nem lehet csak fekete vagy fehér... Gondolkodni tanít, s az érzelmekre hat. E komplex hatásnak köszönhetően segít a személyiség fejlődésében. (Ld. előadások: ÁGACSKA, HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE, HOLLE ANYÓ, HAMUPIPŐKE, JANC SI ÉS JULISKA, HÓKIRÁLYNŐ, SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY, AZ ÖRDÖGKIRÁLY KÚTJA)

Budapest, 2011. február 4.

Koltai Judit
elnök

Záradék:

E közhasznúsági jelentést a HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ Kulturális Egyesület közgyűlése 2011. február 4-ei ülésén elfogadta.

**HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ
KULTURÁLIS EGYESÜLET**

1161 Budapest, Ságvári u. 3.

**2010. évi
Egyszerűsített beszámoló**

Tartalma:
Egyszerűsített mérleg
Közhasznú eredménylevezetés

Az egyszerűsített éves beszámolót a Z-KON Bt. mérlegképes könyvelője állította össze, könyvvizsgálatra nem kötelezett

Egyszerűsített mérleg

Adatok eFt-ban

Sorsz.	Tétel megnevezése	Előző évi	Önrevízió	Tárgyév
a	b	c	d	e
A.	Befektetett eszközök	4594	0	4594
I.	Immateriális javak			
II.	Tárgyi eszközök	4594		4594
III.	Befektetett pénzügyi eszközök			
B.	Forgóeszközök	820	0	820
I.	Készletek			
II.	Követelések	820		820
	ebből: pénzkidásból származó követelések:			
	pénzmozgáshoz nem kapcsolódó követelések:	820		820
III.	Értékpapírok			
IV.	Pénzeszközök	1837		2245
Eszközök összesen:		7251	0	7659
C.	Saját tőke	5414	0	7659
I.	Induló tőke			
II.	Tőkeváltozás	5414		7251
III.	Lekötött tartalék			
V.	Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	1837		408
VI.	Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
D.	Tartalék			
E.	Céltartalékok	0	0	0
F.	Kötelezettségek	0	0	0
I.	Hátrasorolt kötelezettségek			
II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III.	Rövid lejáratú kötelezettségek			0
	ebből: pénzbevételből származó kötelezettségek			
	pénzmozgáshoz nem kapcsolódó kötelezettségek			
Források összesen:		7251	0	7659

HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET

KSH: 18154836-9499-529-01

Pk.60.594/1965

Nyilvtart: 6476

Eredménylevezetés

Fordulónap: 2010.12.31

Adatok eFt-ban

Sorsz.	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
A.	Összes közhasznú tevékenység bevétele	23.966		22.096
I.	Pénzügyileg rendezett bevételek	23.966		
1.	Közhasznú célú működésre kapott támogatás	10.627		4.423
a.	alapítótól			0
b.	központi költségvetéstől	7.850		1.450
c.	helyi önkormányzattól	2.900		2.600
d.	egyéb	227		373
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	1.750		9.000
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	10.610		8.190
4.	Tagdíjból származó bevételek	10		11
5.	Egyéb bevételek	619		472
II.	Pénzbevétel nem jelentő bevételek	0		
B.	Vállalkozási tevékenység bevétele	0		0
1.	Pénzügyileg rendezett bevételek	0		
2.	Pénzbevétel nem jelentő bevételek	0		
C.	Tényleges pénzbevételek	23.966		22.096
D.	Pénzbevétel nem jelentő bevételek	0		0
E.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	22.059		21.499
1.	Ráfordításként érvényesíthető kiadások	21.930		21.499
2.	Ráfordítást jelentő eszközváltozások	129		189
3.	Ráfordítást jelentő elszámolások			
4.	Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások			
F.	Vállalkozási tevékenység ráfordításai	0		0
1.	Ráfordításként érvényesíthető kiadások			
2.	Ráfordítást jelentő eszközváltozások			
3.	Ráfordítást jelentő elszámolások			
4.	Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások			
G.	Tárgyévi pénzügyi eredmény	0		0
1.	Közhasznú tevékenység tárgyévi pénzügyi eredménye			
2.	Vállalkozási tevékenység pénzügyi eredménye			
H.	Nem pénzben realizált eredmény	-70		-189
1.	Közhasznú tevékenység nem pénzben realizált eredménye	-70		-189
2.	Vállalkozási tevékenység nem pénzben realizált eredménye			
I.	Adózás előtti eredmény	1.837		408
J.	Fizetendő társasági adó	0		0
K.	Tárgyévi eredmény	1837		408
1.	Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	1.837		408
2.	Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	0		0
Tájékoztató adatok				
A.	Pénzügyileg rendezett személyi jellegű ráfordítások	9.144		9.701
1.	Béreköltségek	0		0
	ebből: a. megbízási díjak	9.144		9.701
	b. tiszteletdíjak	0		0
2.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	0		0
3.	Bérráulások	0		0
B.	Pénzügyileg rendezett anyagjellegű ráfordítások	9.177		8.817
C.	Értékcsökkenési leírás	129		189
D.	Pénzügyileg rendezett egyéb ráfordítások	3.609		2.981
E.	A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0		0

KIMUTATÁS
a költségvetési támogatás felhasználásról
2010. év

Támogatásnyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege (Ft)		Átvitel összege (Ft)	Elszámolás határideje
	időpontja	összege (Ft)		előző évi	tárgyévi		
XVI. ker. Önkormányzat	2010. 04. 26.	2 600 000	Működési – és programtámogatás támogatás	2 600 000	2 600 000	0	2011. 01. 15.
SZJA 1%-os támogatás	2010. 08. 24.	203 362	Közhasznú tevékenységek támogatása (szja 1%)	166.501	203.362		2011.10.31.
Nemzeti Civil Alapprogram	2010. 01. 25	150 000	működési támogatás	350 000	150 000	0	2011. 06. 30.
Nemzeti Civil Alapprogram	2010. 01. 29.	500 000	működési támogatás	0	500 000		2011. 06. 30.
Nemzeti Civil Alapprogram	2010. 08. 05	500 000	működési támogatás		500 000		2011. 06. 30.
Összesen:		3 953 962		3 116 501	3 953 362	0	

KIMUTATÁS
a vagyon felhasználásáról
2010. év

Megnevezés	Előző évi összeg (eFt)	Tárgyévi összeg (eFt)	Változás		Megjegyzés
			%	eFt	
Induló tőke	0	0	0	0	
Tőkeváltozás	5.414	7.251	34	1.837	Pénzügyi elszámolások áthúzódása miatt
Lekötött tartalék	0	0	0	0	
Értékelési tartalék	0	0	0	0	
Tárgyévi eredmény	1.837	408	-22	-1.429	Előző évet érintő pénzügyi teljesítések miatt
Közhasznú tevékenység tárgyévi vesztesége					
Vállalkozási tevékenység tárgyévi vesztesége					
Egyéb					

KIMUTATÁS
a cél szerinti juttatásokról
2010.

Juttatás megnevezés	Juttatás összege (Ft)		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott					
Pénzbeli juttatások összesen					
- ebből adóköteles					
- ebből adómentes					
Természetbeni juttatások összesen					
- ebből adóköteles					
- ebből adómentes					
Egyéb juttatások					
ÖSSZESEN:	0	0	0	0	
Egyéb célszerinti, de nem közhasznú					
Tevékenység keretében nyújtott					
Pénzbeli juttatások					
Nem pénzbeli juttatások					
Egyéb juttatások					
ÖSSZESEN:	0	0	0	0	
MINDÖSSZESEN:	0	0	0	0	

KIMUTATÁS
a kapott támogatásokról
2010.

Juttatás megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege (Ft)		Változás	
		előző évi	tárgyévi	%	Ft
Központi költségvetési szervtől		7.850.000	1.450.000	-81,52	-6.400.000
Nemzeti Civil Alapprogram	Működési támogatás	350.000	1.150.000	328,57	800.000
OKM	Szakmai programok támogatása, működési támogatás	7.500.000	0	-100,00	-7.500.000
NKA	Szakmai program támogatása	0	300.000		300.000
Helyi önkormányzat és szervei		2.900.000	2.600.000	-10,34	-300.000
Fővárosi Önkormányzat	programtámogatás	300.000	0		-300.000
XVI.Ker. Önkormányzat	Programtámogatás, működési támogatás	2.600.000	2.600.000	0	0
Magánszemélyektől	Hozzájárulás programokhoz	10.400	169.500	16,30	159.100
Egyéni vállalkozóktól		0	0	0	0
Jogi személyiségű gazdasági társaságtól	Béres Zrt. - Programtámogatás, működési támogatás	0	4.500.000	0	4.500.000
Jogi személyiség nélküli társaságtól		0	0	0	0
Közhasznú szervezettől	MSZSZ EJI- színészek támogatása	1.800.000	4.500.000	25	2.700.000
SZJA 1%-a (APEH)	Közhasznú célok megvalósításához	166.501	203.362	22,14	36.861
Egyéb	Gyűjtés		0	0	
ÖSSZESEN:		12.726.901	13.422.862	5,47	695.961

KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról
2010. év

Juttatás megnevezése	Juttatás összege (Ft)		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
Cél szerinti pénzbeli kifizetések	0	0	0,00	0	
Természetbeni juttatások	0	0	0,00	0	
Szja mentes	0	0	0,00	0	
Szja köteles	0	0	0,00	0	
Értékpapír juttatások	0	0	0,00	0	
Tiszteletdíjak, megbízási díjak	0	0	0,00	0	
Költségtérítések*	0	0	0	0	
Adott kölcsönök összege	0	0	0,00	0	
Kamatmentes kölcsönök	0	0	0,00	0	
Egyéb juttatások	0	0	0,00	0	
ÖSSZESEN:	0	0	0	0	

* a szervezet döntése, hogy név szerint vagy összegben mutatja be.