

Statisztikai azonosító: 18154836-9499-529-01

Nyilvántartási szám:: 6476

# HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET

**Közhasznúsági jelentés**

**2011.**

**HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ**  
**KULTURÁLIS EGYESÜLET**  
**beszámolója**  
**a 2011-es esztendőről**

## **1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ**

A **HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET 2011.** évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően közhasznú egyszerűsített beszámolót és eredmény-levezetést állított össze. A mérleg főösszege **8.536 ezer Ft**, a saját tőke **8.536 ezer Ft**. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely áll az egyszerűsített mérlegből és a közhasznú szervezeti eredmény-levezetéséből.

## **2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA**

Tárgyévben az Egyesület **3.400 ezer Ft** támogatást kapott a központi költségvetésből, valamint a XVI. kerületi Önkormányzaton keresztül még **1.500 eFt**-ot, és azokat teljes egészében fel is használta. A kapott támogatás összege **1.950 ezer Ft**-tal több az előző esztendőhöz képest. A növekedés oka, hogy tárgyévben egyesületünk az NKA-tól és a NEMFI-től kapott támogatást, azonban az NCA-tól nem, - szemben a 2010-es évvel, amikor ez az összeg **1.150 ezer Ft** volt.

## **VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS**

Előző évhez képest a Szervezet tartaléka (vagyon) **877 ezer Ft** összeggel növekedett. A Szervezet mindig törekszik arra, hogy az adott évben kapott bevételeket fel is használja közhasznú céljainak elérése érdekében. Előző évben sikerült feltölteni a működési tartalékot, mely tárgyévben elősegítette a szervezet célszerű működését és biztosította a folyamatos működést. A vagyon felhasználását részleteiben jelentésünk 3. sz. melléklete mutatja be.

## **3. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA**

Szervezetünk nem nyújtott támogatást, így e soron továbbra sem történtek kifizetések (4. sz. melléklet).

## **4. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVTŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE:**

Tárgyévben Egyesületünk összesen **11.533.372 Ft** támogatást kapott különböző címeken. Ez 1.889.490 Ft-tal kevesebb, mint az előző évben. A változás a támogatók összetételében jelentett jelentős módosulást. Elmaradt az NCA támogatás, csökkent az önkormányzattól kapott támogatás, jelentősen csökkent a Művész Szakszervezettől kapott támogatási összeg, az NCA támogatás pedig elmaradt. Az év végi likviditási gondokat a Béres Zrt. jelentős összegű (3.500 eFt) támogatásával sikerült enyhíteni. Csökkent a magánszemélyek által nyújtott kis összegű támogatások mértéke is, amely mutatja a lakosság teherbíró képessége változásának negatív hatásait is. A kapott támogatások részletes bemutatását az 5. sz. melléklet tartalmazza.

## **5. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE**

Egyesületünk személyi jellegű ráfordítása 9.701 ezer Ft volt. Szervezetünk vezető tisztségviselői térítés nélkül, önkéntesen végzik a közhasznú tevékenységüket. Ez évben sem munkabérben, sem tiszteletdíjban, sem költségtérítésben nem részesültek. A kifizetett személyi jellegű kiadás kizárólag az előadó-művészeti tevékenység megbízási díjaiból áll. A megbízási díjakra fordított kiadás az előző évhez képest 557 eFt-al növekedett. Ennek oka az előadások számának növekedése, a műsor struktúra változása, az előadásokhoz indokolt időszükséglet változása. Megállapítható, hogy a Szervezetnél indokolatlan kifizetés nem történt. A nevezett kifizetések részletezését a 6. számú melléklet tartalmazza.

## **6. A KÖZASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ**

Közhasznú egyesületként működő színházunk Budapest egyik legnagyobb kerületének, a XVI. kerületnek egyik legjelentősebb kulturális bázisa. A környék egyetlen, társulattal működő színháza, mely az elmúlt 16 év során komoly repertoárt alakított ki, évente 120 – 150 előadással, átlagosan 12 ezer nézővel! Ugyanakkor egyre nagyobb népszerűségnek örvend nemcsak a környéken, hanem főváros-, sőt országszerte. Sokan kirándulásuk egyik állomásaként színházunkat jelölik meg, de bérleteseink is vannak különböző vidéki városokból, s minket is hívnak vendégjátékokra.

Az elmúlt évben 162 (!) előadást tartottunk, ebből 135 volt saját, 37 vendég-előadás, korosztály szerint pedig 130 szólt gyermekeknek, (s „gyermek-szívű” felnőtteknek) és 30 előadás a felnőtt közönségnek.

**Felmértük a társadalmi igényt, s azt is, hogy ennek mi mennyire tudunk megfelelni.**

Biztosak vagyunk benne, hogy a **tradíciókra épülő innováció, a folyamatosság** a szakmai fejlődés kulcsa, s ennek alkalmazásával szolgáljuk leginkább a művészetet, jelesen a színházművészetet „fogyasztó” civil társadalmat is.

**Egy műfaj önmagában nem lehet érték.** De az sem lehet mérvadó, hogy ki a célközönség. Van jó és rossz előadás, műfajtól és korosztálytól függetlenül...

Sajnos tapasztalhattuk, hogy színvonalas gyermekdaraboknak híján van nemcsak a kerület, de maga a főváros is. Konceptiót dolgoztunk ki ennek megoldására, melynek lényege a „továbbjátszás”, az előadások gondozása, s műsoron tartása.

Átlagban évente 3 bemutatót tartunk. (Ez alól kivétel volt a 2009-es év, a maga 5 premierjével, s a tavalyi is, mert sajnos csak 2 új bemutatóval tudtunk kirukkolni.) Általában egyébként 2 premiert tartunk a gyermekeknek, a harmadik bemutatónk pedig a felnőtteknek szól. (Ez 2010-ben csak 1 – 1 volt...)

**Művészi ars poeticánk lényege a hagyományok őrzése és az újszerű megoldások meghonosítása.**

Az innovációra nagy hangsúlyt fektetünk, hiszen így módunk van kísérletezésre, új formák kidolgozására. Ezt tettük 2009 őszén, Csehov SIRÁLY-ának revelációként ható interpretálásával, az ERŐLTETETT MENET..., valamint a FEKETE RÚZS ÉS... című vers-színházi performanszok

ősbemutatóival, de 2010-ben is ennek jegyében mutattuk be az ARCHIVATAL-t. Ezekben az előadásokban, - a FEKETE RÚZS ÉS...-t leszámítva – a színpadi megoldásokat kiegészítettük filmes elemekkel is, melyek nemcsak a látványt erősítették, de még érdekesebbé tették az előadásokat. Az ARCHIVATAL című „hétköznapi abszurd”-ban, - mely szintén ősbemutató volt - **Ladjánszki Mártával**, a kortárs táncművészet egyik meghatározó alakjával sikerült együtt dolgoznunk. A közös munka olyan jól sikerült, hogy már készítjük is elő a következőt 2011 őszére

...

**Más vendégekkel** is büszkélkedhettünk az év folyamán, nézőink legnagyobb örömére.

A **Stúdió K Színház** igazgatója, **Fodor Tamás** hallván gazdasági körülményeinkről, ugyanakkor ismerve tevékenységünket, s annak hasznosságát, 10 előadást ajánlott fel színházunknak. Így láthatták a XVI. kerületi gyerekek a DIÓTÖRŐ FERENC ÉS A NAGY SZALONNA HÁBORÚ című báb-mesejátékot 6, a RETTENTŐ GÖRÖG VITÉZ antik mesejátékot pedig 4 alkalommal. Szintén előadásokkal támogatott minket s közönségünket az idén 15 éves **Malko Teatro**, s annak vezetője **Hadzsikosztova Gabriella**, előadásukban 5 animációs játékot láthattunk. Vele évek óta gyümölcsöző a kapcsolatunk, így neki is rálátása volt színházunk munkájára... A **Mándy Ildikó Társulat** ifjúsági előadást hozott nekünk ajándékba, a R-ÉS-J című Rómeó és Júlia – mozgásszínházi feldolgozást. A **Főnix Műhelytől** egy Lázár Ervin – mesejátékot kaptunk...

Vendégünk volt még a **Tintaló Társulás**, a **Dvorák Pantomimszínház**, az egész piciknek játszó **Batyú Színház**, s a népzenei táncos ötvenéves **Népi Szóttos Társulat**.

Ezek a vendéglőadások nagyszerűen egészítették ki saját darabjainkat, melyek a következők voltak **2010-ben**:

### **Bemutatóink**

- 1. Grimm: HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE** – zenés mesjáték 2 részben  
színpadra alkalmazta: Kókai János  
zenéjét szerezte: Kokavec Iván  
rendezte: Petyi János

Bemutató: 2010 május 23.

Trilógiának indult, mikor évente 1 – 1 Grimm-feldolgozást állított színpadra Petyi János, de a nagy klasszikus mese, a HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE nem maradhatott ki... Így született meg a negyedik bemutató, a megszokott alkotógárdával, némileg kibővítve azt. (Akkor még nem sejtettük, hogy csak kislétszámú előadásokról álmodhatunk...)

Maga a darab igazán izgalmasnak ígérkezett, s volt benne – „ahogy az illik” – egy kis csavar is... A törpék szerepeit nem gyerekekre, hanem felnőtt színészekre bízta a rendező, s mindegyikük egy-egy sajátos, csak rá jellemző gesztus- és mozgásrendszerben dolgozott. Hófehérekénk persze szép és kedves, a gonosz királynő néha minden átmenet nélkül dalra fakad, s tangózni kezd...(Van hát mit kinevetni a lelkes nagyerdeműnek.) Az is érdekes színpadi pillanat, mikor a királynő tükre megéled... A díszletváltás pedig három erdei állatkának köszönhető, akik nemcsak nagyszerűen mozognak, de sajátos stílusukban egyúttal kommentálják is néha az eseményeket.

- 2. Pruzsinszky Sándor: ARCHIVATAL** – hétköznapi abszurd 6 képben  
rendezte: Kókai János  
koreográfus: Ladjánszki Márta  
video-technika: Bojer Tibor

Bemutató: 2010. november 24.

A mi „kis” hétköznapi abszurdunk társadalmi problémáink elevenére tapint. Két szálon fut a cselekmény. Az előadás nemcsak azt mutatja meg, hogy miként épül fel a hatalmi gépezet, születésétől a kiteljesedéséig, hanem azt is, hogy mi módon tud talpon maradni a Művész a Gépezettel szemben... Főszereplőnk ugyanis festőművész, aki – hogy megéljen –, gicccses tájképek eladásából tartja fenn magát. Míg egy nap nagy megtiszteltetés éri... Sok furcsaság tarkítja az előadást. Néha élő TV-közvetítést lát a néző, aki egyébként a színpadon ül, a színészek viszont részben a nézőtéren ácsolt színpadon, részben a színház galériáján vagy folyosóján, vagy a nézőtér egyik sarkában bukkannak elő. Ez utóbbiban születik meg a MŰ, allegorikus formában. A táncbetét a festő vívódását mutatja meg, míg az portrét készít az ablaküveg-biztosítási ügynökből lett népevezérről... A Művész akkor is alkot, ha tudja, hogy a Gépezettel szemben nincsenek eszközei.

## További előadásaink

ADY-IDÁK; A SIRÁLYFIÓKA ESETE A MACSKÁVAL, AKI MEGTANÍTOTTA REPÜLNI; AZ ÖRDÖGKIRÁLY KÚTJA; ÁGACSKA; ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI; ERŐLTETETT MENET...; FEKETE RÚZS ÉS...; HAMUPIPŐKE; HOLLE ANYÓ; HÓKIRÁLYNŐ; ITT VAN ITT A TÉLAPÓ!; JANCSI ÉS JULISKA; J.ARS POETICA; KARÁCSONY GYERTYÁCSKÁI; KRÁTER; MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR; MEGVAN MINDEN KEREKÜNK!; SEGÍTSÉG, EMBER!; SIRÁLY; SZÁZ ALAKBA; SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY;

Ahogy a bevezetőben jeleztem, 2010-ben 30 előadásunk szólt az idősebb korosztálynak, a kötelező 60-ból. Igaz viszont, hogy nem 60, hanem 162 előadásunk volt összesen! Az eredményeink azt mutatják, hogy szerencsére a mennyiség nem ment a minőség rovására.

## Eredményeink a közelmúltból

2010 szeptember: **Kaleidoszkóp Nemzetközi VersFesztivál**

- FEKETE RÚZS ÉS... (bemutató: 2009) - **Bronz**

**Minősítés**

- ERŐLTETETT MENET...(bemutató: 2009) - **Legjobb**

**Színpadai Közreműködésért Díj**

2011. április: **FRINGE Fesztivál**

- FEKETE RÚZS ÉS... (bemutató.: 2009) - **Szakmai**

**Díj**

2011 május: **6. Gyermek és Ifjúsági Színházi Szemle**

- SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY (bemutató.: 2009)

89 benevezett előadásból beválogatták a legjobb

20 közé

2011. április – május: **20. Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó**

- KIRE ÜTÖTT EZ A GYEREK? (színköri bemutató.: 2010)

- **Arany**

**Minősítés**

(Itt érdemes megjegyezni, hogy 1999 óta veszünk rendszeresen részt a színházban működő Pogácsa az Arénában Színkörrel ezen a seregszemlén, s eddig az eredmény egy-egy Bronz, vagy Ezüst Minősítés volt... Ugyanakkor azt is látjuk, hogy az igazi eredmény mégiscsak a közös élmény, az „együtt-munkálkodás” öröme, amit megtapasztalhatunk az évente megrendezett színházi táborokon is.)

Visszatérve koncepciónkhoz.

A közönség elvárása is segített, hiszen ez az elvárás szinte kikényszerítette a színvonalas darabok műsoron tartását. Így – a kevés bemutató ellenére – **több előadásunk volt, mint eddig bármikor!**

Ugyanakkor– mivel minőségi előadásokra törekszünk – az is nyilvánvaló, hogy **nem bővítjük a repertoárt minden áron.** Ha „elfárad” egy előadás, természetesen levesszük a műsorról... A folyamatosan gondozott előadásoknál a nehéz gazdasági helyzet miatt komolyan esik latba, hogy **a ráfordítás évek alatt megtérülhet,** s a díszletek, jelmezek felújítása sokkal olcsóbb, mintha ugyanennyi új bemutatót tartanánk...

Ami pedig **a fenntarthatósághoz elengedhetetlen, az említett széles közönségigény.** Egyre erősödik kapcsolatunk az iskolákkal, óvodákkal, hiszen a pedagógusok foglalkozásaikba, tanóráikba integrálhatják a színházban látottakat.

Volt olyan tanár, aki elmesélte, hogy feldolgozzák, megbeszélik a látottakat, sőt azt is megemlítette, hogy jobban tudja kezelni a gyerekeket egy-egy színházlátogatás után...

Örömmel mondhatjuk, hogy **színházunknak már törzsközönsége is van!**

**Fontosnak tartjuk a művészetre nevelést,** hogy a gyerekeknek is fontossá váljon – többek között – a színház, a „színházba járás”. Mivel – ahogy már kiderülhetett – előadásaink 80 %-a nekik szól, óriási a felelősségünk, hiszen rajtunk is múlik, milyen lesz a jövő közönsége, s hogy kis nézőinkből tényleg közönség válik-e majd...

Biztosak vagyunk benne, hogy aki színházba, hangversenyre, múzeumba jár, akiben felkeltették az igényt a művelődésre, könnyebben integrálódik a társadalomba. Annyi „problémás” gyerek van, **ideje lenne kipróbálni a „művészet-terápiát”,** szélesebb körben...

Nemcsak mesedarabokkal várjuk az iskolákat, de Vers-Galéria sorozatunk keretében nagy költőink műveivel is megismerkedhetnek a tanulók, egy-egy performance keretében. A Cylinder Alapfokú Művészeti Iskolával pedig a 2010/2011-es évadban szerződésünk volt egy olyan 4 előadásos bérletre, melynek köszönhetően a gyerekek nemcsak az előadással, de annak születésével, s a színház funkcióival is megismerkedhettek.

A Nagycsaládosok Egyesületével is együttműködünk, sőt tagjai számára – egyedülálló módon – évek óta kedvezményes bérletet kínálunk.

Márciusban **évente megrendezzük a Holdvilág Napokat,** s az idei már a 12-ik volt! Ilyenkor kicsit „kinyílik a világ.” Saját színházi előadásaink mellett gyakran fogadunk vendég-társulatokat, rendezünk kiállítást, vagy teremtünk a kerületi amatőr színjátszó csoportoknak bemutatkozási lehetőséget. Idén nyilvánosak voltak a **Morzsa Színpad** és a **Pogácsa az Arénában Színkör** foglalkozásai.

(Nálunk minden korosztálynak van lehetősége „színházul” tanulni. A kicsik 4 évestől 8 éves korig a Morzsa Színpadra járnak, a nagyobbak, 9 - 14 éves korig a Pogácsa az Arénában Színkörben, 15 éves kortól pedig a **Stúdióban** ismerkednek - egyebek mellett – a színész- és zenés mesterséggel, színpadi mozgással. A

foglalkozások módját adnak arra, hogy utat találjanak másokhoz, s kibonthassák saját alkotó fantáziájukat.)

A fentiekből kiderülhet, **fontosnak tartjuk a közösség-építést.** A színházban működő gyerekközösségekben és a társulaton belül is. **Összeszokott csapattal dolgozunk,** az elmúlt évben például 35 színésznek tudtunk kisebb - nagyobb feladatot adni, a „háttértevékenységet” pedig 6 fő végezte. Aki ismeri munkánkat az tudja, hogy **színházi egyesületünk** - az akadályok ellenére - **már-már erőn felül teljesíti vállalt küldetését, s törekszik arra, hogy igényesen kialakított repertárral szolgáljon a kultúra egyik - még meglévő - végvárában.**

## 7.

### 7.1. **A fiatalok aktivizálása, és részükre a tevékeny közösségi élet lehetőségének megteremtése:**

Számos fiatal hajlandó önzetlen munkát végezni programjaink színvonalas és sikeres megvalósításában. Több mint havi 1500 óra önkéntes munkát végeznek tagjaink, szimpatizánsaink.

Folyamatosan fejlesztjük egyesületünk honlapját, modern és felhasználóbarát rendszer áll rendelkezésünkre. Legtöbb tagunk rendelkezik nevére szóló e-mail címmel, melyhez korlátlan méretű tárhely és hatékony levélszemét szűrő rendszer tartozik. A jelenlegi 55-60 %-os kihasználtságot szeretnénk a következő évben emelni. Előadásaink egyre népszerűbbek nézőink körében. Működő csoportjaink számos programmal, és komoly szakmai teljesítménnyel járulnak hozzá közösségünk hírnevéhez, és országos ismertségéhez. Fontos feladat, hogy segítsük e csoportok munkáját, és teremtsünk egyre több lehetőséget tagjaink önmegvalósítására, ugyanakkor előadásainkat még szélesebb körben népszerűsítsük.

### 7.2. **Természetjárás, mint életforma, és rajta keresztül a természet szeretetének népszerűsítése, kiemelt figyelemmel a fiatalokra és gyermekekre:**

Közhasznú egyesületünk természeténél fogva előadásainkban hívhatjuk, s hívjuk is fel a figyelmet a természet szeretetére, s ennek népszerűsítéséért nagyon sokat teszünk. Az előadások mintául szolgálhatnak a jövő nemzedékének, s ezért különös gondot fordítunk arra, hogy az ő nyelvükön hívjuk fel a figyelmet a környezetvédelem fontosságára, az állatok, növények tiszteletére. Történeteinkben fontos hangsúlyt kap a példamutatás. (Ld. előadásainkat pl. SEGÍTSÉG, EMBER!; A SIRÁLYFIÓKA ESETE A MACSKÁVAL, AKI MEGTANÍTOTTA REPÜLNI)



**7.3. A fiatalok ösztönzése arra, hogy tevékeny részesei legyenek a környezet és a természet védelmének:**

Természetbarátként számunkra fontos, hogy összhangban éljünk a természettel és óvjuk környezetünket. Nagy kihívás számunkra, hogy megértessük minél szélesebb körben –s a gyerekek erre a legfogékonyabbak -, hogy a környezet védelme az egyes emberek hozzáállásán múlik, az egyén, - személy szerint pont ő - tehet az ügyért a legtöbbet. Ennek szellemében ebben az évben is folytattuk környezettudatos nevelőmunkánkat. Példát mutatunk minden velünk kapcsolatba kerülő személynek, óvodásnak, iskolásnak, felnőttnek egyaránt. További együttműködésre törekszünk továbbra is ez ügyben a pedagógusokkal, s a szülőkkel.

**7.4. Hagyományápolás:**

E feladat, cél megvalósításának elkötelezettjei vagyunk. Törekszünk a magyar népdal- s néptánc kincs bemutatására előadásainkon keresztül. (Ld. pl. ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI autentikus népzenevel, vagy a NÉPI SZÓTTES sorozat, mely több előadásban ismerteti meg fiataljainkat a magyar népzenevel, s különböző tájegységek viseletével, interaktív formában.) A hagyományokhoz szorosan kapcsolódnak ünnepeink is. A KARÁCSONY GYERTYÁCSKÁI című előadás a karácsony misztériumával ismerteti meg nézőinket.. Emellett fontos célunk a magyar nyelv ápolása, értékeinek bemutatása. Ez utóbbi nemcsak színdarabjainkra jellemző, hanem Vers-Galéria estjeinkre is, „ahol” nagy költőink versein keresztül találkozhatnak a fiatalok a magyar nyelv szépségével.

**7.5. A gyerekek és fiatalok egészséges életre nevelése, szabadidőspont:**

Előadásaink arra is módot adnak, hogy a természetről, mint a mesék forrásáról meséljünk a gyermeknek. A természeti jelenségek megismerése előadásainkban sokszor kiemelt hangsúlyt kap.

**7.6. A gyerekek és fiatalok megismertetése történelmünkkel:**

Történelmi múltunk feldolgozására is gondot fordítunk előadásainkon keresztül. Színpadunkon megelevenedik a múlt, megélhetővé válnak történelmi események, személyes barátokká válhatnak történelmi nagyságok. (Ld. MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR)

## 7.7. A mese, mint eszköz a gyerekek nevelésében

A színházi előadás tanulságaival segíti kis nézőinket különböző élethelyzetek felismerésében, konfliktusok megoldásában. Szórakoztatva nevel, s mint ilyen a pedagógusok segítőtársa. Segít külömséget tenni helyes és helytelen, jó és rossz között, miközben megtanít arra is, hogy semmi nem lehet csak fekete vagy fehér... Gondolkodni tanít, s az érzelmekre hat. E komplex hatásnak köszönhetően segít a személyiség fejlődésében. (Ld. előadások: ÁGACSKA, HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE, HOLLE ANYÓ, HAMUPIPÓKE, JANCSI ÉS JULISKA, HÓKIRÁLYNŐ, SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY, AZ ÖRDÖGKIRÁLY KÚTJA)

Budapest, 2011. február 29..

Koltai Judit  
elnök

Záradék:

E közhasznúsági jelentést a HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ Kulturális Egyesület közgyűlése 2011. február 29-ei ülésén elfogadta.

**HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ  
KULTURÁLIS EGYESÜLET**

**1161 Budapest, Krenedits Sándor u. 3.**

**2011. évi  
Egyszerűsített beszámoló**

Tartalma:  
Egyszerűsített mérleg  
Közhasznú eredménylevezetés

---

*Az egyszerűsített éves beszámolót a Z-KON Bt. mérlegképes könyvelője állította össze, könyvvizsgálatra nem kötelezett*

**Egyszerűsített mérleg**

Adatok eFt-ban

Sorsz.	Tétel megnevezése	Előző évi	Önrevízió	Tárgyév
a	b	c	d	e
<b>A.</b>	<b>Befektetett eszközök</b>			
I.	Immateriális javak			
II.	Tárgyi eszközök			
III.	Befektetett pénzügyi eszközök			
<b>B.</b>	<b>Forgóeszközök</b>	<b>820</b>		
I.	Készletek	4594		4594
II.	Követelések	820		64
	ebből: pénzkidásból származó követelések:			
	pénzmozgáshoz nem kapcsolódó követelések:	820		64
III.	Értékpapírok			
IV.	Pénzeszközök	2245		3.878
<b>Eszközök összesen:</b>		<b>7659</b>		<b>8.536</b>
<b>C.</b>	<b>Saját tőke</b>	<b>7659</b>		<b>8.534</b>
I.	Induló tőke			
II.	Tőkeváltozás	7251		6.325
III.	Lekötött tartalék			
V.	Tárgyévi eredmény alaptervekenységből	408		2.211
VI.	Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
<b>D.</b>	<b>Tartalék</b>			
<b>E.</b>	<b>Céltartalékok</b>			
<b>F.</b>	<b>Kötelezettségek</b>			
I.	Hátrasorolt kötelezettségek			
II.	Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III.	Rövid lejáratú kötelezettségek			
	ebből: pénzbevételből származó kötelezettségek			
	pénzmozgáshoz nem kapcsolódó kötelezettségek			
<b>Források összesen:</b>		<b>7659</b>		<b>8.536</b>

**HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET**

KSH: 18154836-9499-529-01

Pk.60.594/1965

Nyilvtart: 6476

**Eredménylevezetés**

Fordulónap: 2011.12.31

Adatok eFt-ban

Sorsz.	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
<b>A.</b>	<b>Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>22.096</b>		<b>17.411</b>
I.	Pénzügyileg rendezett bevételek	22.096		17.411
1.	Közhasznú célú működésre kapott támogatás	4.423		5.233
a.	alapítótól			
b.	központi költségvetéstől	1.450		3.400
c.	helyi önkormányzattól	2600		1.500
d.	egyéb	373		333
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	9.000		6.300
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	8.190		5.164
4.	Tagdíjból származó bevételek	11		23
5.	Egyéb bevételek	472		691
II.	Pénzbevétel nem jelentő bevételek			
<b>B.</b>	<b>Vállalkozási tevékenység bevétele</b>			
1.	Pénzügyileg rendezett bevételek			
2.	Pénzbevétel nem jelentő bevételek			
<b>C.</b>	<b>Tényleges pénzbevételek</b>	<b>22.096</b>		<b>17.411</b>
<b>D.</b>	<b>Pénzbevétel nem jelentő bevételek</b>			
<b>E.</b>	<b>Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>21.499</b>		<b>15.200</b>
1.	Ráfordításként érvényesíthető kiadások	21.499		15.200
2.	Ráfordítást jelentő eszközváltozások	189		0
3.	Ráfordítást jelentő elszámolások			
4.	Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások			
<b>F.</b>	<b>Vállalkozási tevékenység ráfordításai</b>			
1.	Ráfordításként érvényesíthető kiadások			
2.	Ráfordítást jelentő eszközváltozások			
3.	Ráfordítást jelentő elszámolások			
4.	Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások			
<b>G.</b>	<b>Tárgyévi pénzügyi eredmény</b>			
1.	Közhasznú tevékenység tárgyévi pénzügyi eredménye			
2.	Vállalkozási tevékenység pénzügyi eredménye			
<b>H.</b>	<b>Nem pénzben realizált eredmény</b>	<b>-189</b>		
1.	Közhasznú tevékenység nem pénzben realizált eredménye	<b>-189</b>		
2.	Vállalkozási tevékenység nem pénzben realizált eredménye			
<b>I.</b>	<b>Adózás előtti eredmény</b>	<b>408</b>		<b>2.211</b>
<b>J.</b>	<b>Fizetendő társasági adó</b>			<b>0</b>
<b>K.</b>	<b>Tárgyévi eredmény</b>	<b>408</b>		<b>2.211</b>
1.	Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	<b>408</b>		
2.	Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye			
<b>Tájékoztató adatok</b>				
<b>A.</b>	<b>Pénzügyileg rendezett személyi jellegű ráfordítások</b>	<b>9.701</b>		<b>6.481</b>
1.	Béreköltségek	9701		6.481
	ebből: a. megbízási díjak	9.701		6.481
	b. tiszteletdíjak			
2.	Személyi jellegű egyéb kifizetések			
3.	Bérráulékok			
<b>B.</b>	<b>Pénzügyileg rendezett anyagjellegű ráfordítások</b>	<b>8.817</b>		<b>1.861</b>
<b>C.</b>	<b>Értékcsökkenési leírás</b>	<b>189</b>		<b>109</b>
<b>D.</b>	<b>Pénzügyileg rendezett egyéb ráfordítások</b>	<b>2981</b>		<b>6.749</b>
<b>E.</b>	<b>A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)</b>			



**KIMUTATÁS**  
**a költségvetési támogatás felhasználásáról**  
**2011. év**

Támogatásnyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege (Ft)		Átvitel összege (Ft)	Elszámolás határideje
	időpontja	összege (Ft)		előző évi	tárgyévi		
XVI. ker. Önkormányzat	2011.05.24.	1 500 000	Működési – és programtámogatás támogatás	2 600 000	1.500.000	0	
SZJA 1%-os támogatás	2011.11.04.	332 372	Közhasznú tevékenységek támogatása (szja 1%)	203 362	332 372		
Nemzeti Civil Alapprogram		0	működési támogatás	1 150 000			2011. 06. 30.
NKA NEMFI	2011.10.18	2 000 000	működési támogatás	0	2 000 000		
NKA	2011.03.16	800 000	működési támogatás	0	800 000		
NKA	2011.09.08	600 000	működési támogatás	0	600 000		
<b>Összesen:</b>		<b>5.232 372</b>		<b>3 953 362</b>	<b>5 232 372</b>	<b>0</b>	

**KIMUTATÁS**  
**a vagyon felhasználásáról**  
**2011. év**

Megnevezés	Előző évi összeg (eFt)	Tárgyévi összeg (eFt)	Változás		Megjegyzés
			%	eFt	
Induló tőke	0	0	0	0	
Tőkeváltozás	7 251	6325	0,87	-926	Pénzügyi elszámolások áthúzódása miatt
Lekötött tartalék	0	0	0	0	
Értékelési tartalék	0	0	0	0	
Tárgyévi eredmény	408	2 211	541	1 803	Előző évet érintő pénzügyi teljesítések miatt
Közhasznú tevékenység tárgyévi vesztesége					
Vállalkozási tevékenység tárgyévi vesztesége					
Egyéb					



**KIMUTATÁS**  
a cél szerinti juttatásokról  
2011.

Juttatás megnevezés	Juttatás összege (Ft)		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott					
Pénzbeli juttatások összesen					
- ebből adóköteles					
- ebből adómentes					
Természetbeni juttatások összesen					
- ebből adóköteles					
- ebből adómentes					
Egyéb juttatások					
<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Egyéb célszerinti, de nem közhasznú Tevékenység keretében nyújtott					
Pénzbeli juttatások					
Nem pénzbeli juttatások					
Egyéb juttatások					
<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>MINDÖSSZESEN:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**KIMUTATÁS**  
a kapott támogatásokról  
2011.

Juttatás megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege (Ft)		Változás	
		előző évi	tárgyévi	%	Ft
<b>Központi költségvetési szervtől</b>		<b>1.450.000</b>	<b>3.400.000</b>	<b>234,48</b>	<b>1.950.000</b>
NCA	Működési támogatás	1.150.000	0	0	-1.150.000
NKA NEMFI	Szakmai programok támogatása, működési támogatás	0	2.000.000	0	2.000.000
NKA	Szakmai program támogatása	300.000	1.400.000	466,67	1.100.000
<b>Helyi önkormányzat és szervei</b>		<b>2.600.000</b>	<b>1.500.000</b>	<b>57,69</b>	<b>-1.100.000</b>
Fővárosi Önkormányzat	programtámogatás	0	0	0	0
XVI.Ker. Önkormányzat	Programtámogatás, működési támogatás	2.600.000	1.500.000	57,69	-1.100.000
Magánszemélyektől	Hozzájárulás programokhoz	169.500	1.000	0,59	-168.500
Egyéni vállalkozóktól		0	0	0	0
Jogi személyiségű gazdasági társaságtól	Béres Zrt. - Programtámogatás, működési támogatás	4.500.000	3.500.000	77,78	-1.000.000
Jogi személyiség nélküli társaságtól		0	0	0	0
Közhasznú szervezettől	MSZSZ EJI- színészek támogatása	4.500.000	2.800.000	62,22	-1.700.000
SZJA 1%-a (APEH)	Közhasznú célok megvalósításához	203.362	332.372	163,44	129.010
Egyéb	Gyűjtés		0	0	0
<b>ÖSSZESEN:</b>		<b>13.422.862</b>	<b>11.533.372</b>	<b>85,92</b>	<b>-1.889.490</b>

**KIMUTATÁS**  
**a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról**  
**2011. év**

Juttatás megnevezése	Juttatás összege (Ft)		Eltérés		Megjegyzés
	előző évi	tárgyévi	%	Ft	
<b>Cél szerinti pénzbeli kifizetések</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	
Természetbeni juttatások	0	0	0,00	0	
Szja mentes	0	0	0,00	0	
Szja köteles	0	0	0,00	0	
Értékpapír juttatások	0	0	0,00	0	
<b>Tiszteletdíjak, megbízási díjak</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	
<b>Költségtérítések*</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Adott kölcsönök összege</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	
Kamatmentes kölcsönök	0	0	0,00	0	
<b>Egyéb juttatások</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	
<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

\* a szervezet döntése, hogy név szerint vagy összegben mutatja be.