



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070, Telefon/Fax: 405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-2-41

Kategória: 2. Alkategória: Színház II. Altéma: 04

A HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET BESZÁMOLÓJA (2017. március 1. – 2018. február 28.)

1995-ben alakult meg színházi egyesületünk, s azóta is folyamatosan működik. 20 éve, 1998-ban érdemeltük ki a közhasznú státuszt, és csak reménykedni tudunk, hogy ezt a státuszt semmi sem veszélyezteti. A tavalyi működési pályázaton 3 000 000 Ft-ot nyertünk el, s mivel ez nem éri el az igényelt összeg 1/3 -át sem, terveinket sajnos nem tudtuk maradéktalanul végrehajtani.

Ugyanakkor a kevesebb pénzből is sikerült új bemutatókat létrehozni, melyből egyik ősbemutató volt. Sikerült folytatnunk az „ELŐTTÜNK NINCS AKADÁLY!” című projektünket, melyben egy újabb előadást, a SZÉLIKE KIRÁLYKISASSZONY című mesejátékot akadálymentesítettük a hallás- és látássérültek számára az ÁGACSKA, a HAMUPIPŐKE, a MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR mesejátékok mellett. Növelni tudtuk vidéki előadásaink számát, s ezáltal nézőszámunk is növekedni tudott. Ugyanakkor a csökkentett támogatás egyúttal azt is jelentette, hogy bár terveztük, de nem értük el a tervezett 85-ös össz-előadásszámot, jöllehet a kötelező penzumot teljesítettük.

Független színházunk a nehezebb gazdasági helyzetben is műfaji gazdagságra törekszik és igyekszik több korosztályt is megszólítani előadásaival. Keressük az együttműködést más színházakkal, rendszeresen veszünk részt koprodukciókban. Így nemcsak a költség oszlik meg, de a „vérfrissítés” jót tesz a művészi munkának is. Így született meg 2017 januárjában az évad nagy sikere, a RÉMUSZ BÁCSI, az „élő emberes, bábos kalandozás” a legkisebbeknek, a Batyu Színházzal karöltve.

Az említett előadások mellett – ahogy ezt nézőink megszokhatták – a gyerekeknek több előadást tartunk repertoáron. Talán ezért hisznek sokan gyerekszínháznak bennünket...



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070, Telefon/Fax: 405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-2-41

-2-

A felsorolt előadásokon kívül műsoron volt az ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI; a HOLLE ANYÓ; a KARÁCSONY GYERTYÁCSKÁI; az ÓZ! VARÁZSLÓ!; az ÖRDÖGKIRÁLY KÚTJA; a SEGÍTSÉG, EMBER!; a TÉLAPÓ GYERE MÁR! című zenés mesejáték is.

Az év „favoritja” kétségkívül a MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR zenés történelmi kalandozás volt. Bízunk benne, hogy a figyelem nem lankad iránta, hiszen a Mátyás Emlékév tiszteletére frissíteni szeretnénk az előadást, fel szeretnénk újítani.

Szokásunkhoz híven, - gazdagítandó a repertoárt -, szívesen hívjuk meg más társulatok előadásait is. Az elmúlt évben járt színházunkban a már említett Battyú Színház, a Malko Teatro, a Formiusz Egyesület az RS9 Színházzal, a Fapatka Bábszínház, a Főnix Műhely, a VSG Kamarabalett, az Árnyas Mesék Társulat.

Az együttműködés szép példája volt, hogy az utóbbi, ez a különleges arnyszínház-as csapat 2017 novemberében nálunk mutatta be Tersánszky Józsi Jenő: MISI MÓKUS VÁNDORÚTON című könyve alapján készült zenés mesejátékát, természetesen árnyjáték formájában.

Természetesen fontos küldetésnek tartjuk, hogy megszerettessük a színházat, a “színházba járást” a gyerekekkel, hiszen minél korábban kezd járni, s minél rendszeresebben jár, járhat színházba egy gyerek, a színház annál természetesebben lesz életének része. Annál nagyobb esélye van arra, hogy színházba járó felnőtt válik belőle...

Az elmúlt 23 évünk bizonyítja, hogy színházi egyesületünk ehhez jelentősen hozzájárul. Ugyanakkor minden korosztály fontos számunkra, s az Alapító Okiratunkban lefektetett alapelvekhez tartjuk magunkat, melynek lényege, az innováció és a hagyomány egészséges aránya a műsortervben, vagy egy-egy előadásban. Persze ez az arány erősen „műfaj-függő”...



A fentiekből kiderülhetett, milyen előadásokkal vártuk a gyerekeket színházunkban az elmúlt időszakban. Az alábbiakból pedig az, hogy az idősebbeknek mit kínáltunk. Mindig volt felnőtt előadás repertoáron, de most először sikerült 1 évadon belül 2 új bemutatóval is a feljűk fordulnunk.

A MINDEN RENDŰ EMBERI DOLGOKHOZ című versszínházi performance József Attila halálának 80. évfordulójára született, felhagyva azzal a tévhittel, hogy a verseket csak egyféleképpen lehet interpretálni. A mi előadásunkban a versek mellett fontos szerep jut az élő zenének, a látványnak, de még a vetítésnek is.

Kevés olyan költőnk van, mint ő. Vad és szertelen, olykor szemérmetlen, mégis legbelül egy szemérmes, szeretetre éhes kisgyerek, akinek versei utat mutatnak a mai kor emberének is, s olyan magas hőfokon égnek, mint ahogy ő élte lelki viharoktól sem mentes, fájdalmasan rövid életét.

A darab, szerkezetét tekintve, tematikus egységekre osztható. Vannak az előadásban évszakokat megidéző versek, ezek az ősz a tél és a tavasz költeményei. A természetversek közé, a költő sajátos karakterábrázolása vegyül, belső vívódásai, melyeket összefoglalóan személyes és József Attila verseknek nevezhetnénk. A harmadik téma, mely – reményeink szerint – még tovább színesíti az előbbieket, a filozofikus hangot megütő költemények.

Ugyanakkor az összeállítás sorrendjét sokkal inkább a versek, a zenei motívumok „egymásra rímeltetésre” alakította, mint száraz tematizálás. Aki tehát előadásunktól szimplán „szavalóestet” várt, az bizonyosan csalódottan ment haza a színházból. Ahogy már kiderülhetett, a versszínház komplex színházi élményt kínált. A vers, a zene, látvány, a fényhatások hangulati egységét. Nem szégyelljük bevallani, hogy tiszteletünk és szeretetünk kifejeződése ez az előadás abban az épületben, melyben színházunk otthonra lelt, s mely a költő nevét viseli...

A NAGY GÓRKY című groteszk road-movie-nak ősbemutatója 2017 tavaszáról átkerült novemberre. Ez az előadás is koprodukcióban készült, ezúttal a szerző csapatával, a Kókai János Társulattal.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070, Telefon/Fax: 405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-2-41

+

Nagy várakozással tekintettünk a bemutató elé, hiszen az utóbbi években inkább gyermekeknek szóló előadásainkról lehetett hallani, jóllehet színházunk több műfajban, több korosztályt is igyekszik „megszólítani”. (ld. fentebb...)

Ha kérdeztek bennünket, gyakran utaltunk arra, hogy azért választottuk ezt a művet a „Kókai-repertoár”-ból, mert szeretnénk feléleszteni színházunk hagyományát, már ami a groteszk látásmódot illeti.

Egyrészt azért, mert az abszurd, a groteszk, mint kifejezési forma mindnyájunkhoz közel áll, másrészt azért, mert ezen a módon tudunk leginkább ellentmondásos korunkról szólni. A bemutatót követő nézői és kritikai visszhangból igazolni láttuk választásunkat.

A díszlet jelzi, cirkuszban vagyunk, de szereplőink mégsem cirkuszi akrobaták. Átlagos emberek ők, s történetük is átlagos lenne ha... Ha egy véletlen baleset nem történe a főhőssel, Górkyy-val. Egy kamion elüti, és amputálni kell mindkét karját... Ettől kezdve mindenki másként tekint rá, mint eddig tette. Górkyy hiába próbálja bizonygatni, hogy ő belül az maradt, aki volt...

Már épp’ feladná próbálkozásait, s az öngyilkosságba menekülne, mikor összetalálkozik azzal a cirkuszigazgatóval, akinek talán „köszönheti” a balesetet. Ő aztán ráveszi hősünket, hogy kovácsoljon erényt a hátrányból... Az előadással talán sikerült felmutatnunk, hogy a bennünk, emberekben lévő értékek akkor is kiaknázandóak, amikor nem is olyan egyszerű ezt megtennünk. S miközben főhősünk bukdácsol az őt körülvevő világ útvesztőiben, rá kell ébrednie, hogy nem hagyhatja cserben saját értékeit még akkor sem, amikor látszólag nem megy velük túl sokra...

„A történések valahol az abszurd blődli szürreális határvidékén osonnak elő, Kókai János textusa és songjai Brechtiek, Ionescoiak egyszerre... A groteszk humor petárdái sorra robbannak...” – olvashatjuk a Fehér Elefánt Kulturális Ajánló portál kritikájában.

A kritikán túl ezt az előadást két területen is a legjobbnak ítéli a portál a Best of 2017 összeállításában. Az Alternatív előadások között az Író-rendező Kategóriában Kókai Jánost, a Legjobb song előadójaként Koltai Juditot emelte ki a kritikus.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070, Telefon/Fax: 405-8759, e-mail: szinhaz@holdvilag.hu

Adószám: 18154836-2-41

-6-

Ezekon az eseményeken hol jelmezes, hol zenés felvonulással veszünk részt, de a tavalyi Dagály utcai Utcabálon és a Pozsonyi Pikniken A MI KIS TÁNCDALFESZTIVÁLUNK című előadást kérték tőlünk a szervezők, ahogy a 2018. február 3-án, a RAM-ban megrendezett Civil Nap gálájára is ezt az előadást hívták meg.

Társadalmi hasznosság terén nagyot léptünk előre 2017-ben. Folytattuk a 2016-ban megindított ELŐTTÜNK NINCS AKADÁLY! – projektet, mely nemcsak a beszámoló elején említett előadások akadálymentesítését tűzte ki célul. Fontos partnerünk volt ebben a SINOSZ valamint a Vakok és Gyengénlátók Közép-Magyarországi Regionális Egyesülete.

Az utóbbi egyesület Lámpás Klubjai több kerületben is működnek, s mi többször látogattunk el hozzájuk tájékoztatni az érdeklődőket az éppen aktuális akadálymentesített előadásról, s mindenről, ami csak érdekelt ők a színházról. Voltak olyan klubnapok is, amikor nem az előadásra jöttek, hanem a színház kulisszatitkaival ismerkedtek meg közelebbről a gyengénlátók.

S hogy mi volt fontos még számunkra az elmúlt időszakban?

Az előadásainkban – s nemcsak azokban, melyeket akadálymentesítettünk - igyekeztünk felhívni a figyelmet a toleranciára, a tolerancia fontosságára melynek megléte fennmaradásunk és megmaradásunk talán egyetlen záloga lehet...

Budapest, 2017. február 14.


Koltai Judit
művészeti vezető,
az egyesület elnöke

