



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

Színház II.

## A HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ KULTURÁLIS EGYESÜLET BESZÁMOLÓJA (2019. március 1. – 2020. február 29.)

2020 májusában lesz 25 éve, hogy megalakult a Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület a XVI. kerületben Rákosszentmihályon, a volt Világ mozi helyén. Célunk volt a színpadi formanyelv megújítása, ugyanakkor fontos volt számunkra szélesebb közönségréteghez is szólni.

Ennek szellemében alakítottuk ki repertoárunkat az évek során, ha úgy tetszik, „a műfaji sokszínűség jegyében”. A drámai vízió és a versszínházi performance, a zenés mesejáték és az abszurd, a bohózat, a bábos játék, vagy a mozgásszínházi elemeket is felvonultató groteszk komédia nagyszerűen egészítették ki egymást, s teszik ezt ma is. A repertoárnak köszönhetjük, hogy évekkel ezelőtt kialakíthattuk a bérletrendszer.

2012 óta játszunk Angyalföldön, részben székhelyünkön, az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban, az elmúlt évadtól pedig az Angyalföldi Gyermekek- és Ifjúsági Házban is.

A 2019/2020-as évadban egy újdonsággal leptük meg nézőinket, s úgy tűnik, hatása máris megmutatkozik a nézőszám, s a jegybevétel alakulásában. (Ld. adattábla). Még 2019 nyarán meghatároztuk előadásaink pontos idejét a teljes évadra, így nemcsak a bérleteseink tudják pontosan, mit, mikor játszunk, de azok a nézők is jó előre gondoskodhatnak jegyeikről, akik csak 1 – 1 előadásunkat néznék meg.

Rátérve az elmúlt időszakra, érdemes az elvárt adatokat összehasonlítani a tényleges adatokkal.

Az adattáblából az derül ki, hogy minden elvárást teljesítettünk, hiszen előadásszámunk a teljesítendő 50 helyett 85 volt, nézőszámunk pedig több, mint 3000 fővel haladta meg az elvárt 9000 főt. Ehhez hozzájárult, hogy - amint azt el is terveztük (ld. az elmúlt évad tervét) -, a vendégjátékaink számát jelentősen tudtuk növelni.

A



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

-2-

Többek között azzal is, hogy az EFOP - pályázat egyik nyerteseként 3 előadásunkat, a RÉMUSZ BÁCSI című bábos – előszereplős játékot, a LÁNY A SÁRKÁNYHAJÓBAN című zenés- bábos viking mesét és a TÉLAPÓ GYERE MÁR! című zenés mesejátékot tudtuk, s tudjuk vinni összesen 25 vidéki településre 2020. május végéig az Oktatási Hivatal utófinanszírozásával. (Bár ez az utófinanszírozás nem a legszerencsésebb megoldás, egyrészt óriási adminisztrációval jár, másrészt az úti költséget, - ahol szükséges a szállás díját is – sokszor a színészeknek kell „előfinanszírozniunk”, a számla kiegyenlítése pedig 1, másfél hónapot vesz néha igénybe...)

Az is terveink között szerepelt, hogy nagyobb teret engedünk a fiataloknak, a színházban működő színpad és stúdió tagjainak, s ez a tervünk is megvalósulni látszik. (Ld. a továbbiakban.)

Szóval akár elégedettek is lehetnénk.

Ugyanakkor fontos megjegyezni, hogy terveinket mégsem tudtuk maradéktalanul teljesíteni. Két kitűzött bemutatót, az ÜBÜSÉGEINK KORA... című, a stúdiósaink által létrehozott előadást, valamint az EGY SZERELEM HÁROM ÉJSZAKÁJA című musicalt kellett részben technikai, részben egészségügyi okokból 2020 márciusára halasztani.

(Mikor ezeket a sorokat írom éppen tart a koronavírus miatti zárlat elrendelése... Nyitott kérdés tehát, hogy nem kell-e „továbbhalasztani” a bemutatókat... S persze az is, hogy az elmaradni látszó előadások az elmaradt nézőszámmal és bevételével mennyiben fogják befolyásolni a működési pályázat kötelezően elvárt teljesítését... Az is kérdés, hogy talpon tudunk-e maradni egyáltalán...)

De inkább visszatérek már lezárt időszakra, azon belül is a fiatalokra, egészen pontosan a gyerekekre.

2019 nagy sikere a színház Pogácsa az Arénában Színpadhoz kapcsolódik. A Békés Márta IMBOLYGÓ ISKOLABOLYGÓ című verseskötete alapján mutattuk be tavasszal az azonos című „zenés iskolai bohóságok”-at, mely a a Weöres Sándor Színház Találkozón minden létező elismerést „bezsebelt”, az Arany Minősítést, a Legjobb Zenés Előadásnak járó oklevelet, a WS Országos

A



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

-3-

Fesztivál Diplomáját, 2019 őszén pedig Kaposi László példaként ezt az előadást is meghívta Rendezői Fórumára...

Az előadás azóta is nagy sikerrel szerepel különböző programokon. Felléptünk vele – többek között – a Pozsonyi Pikniken, s 2020 elején a RAM-ban, a XIII. kerületi Civil Napon.

És még mindig a gyerekek, a fiatalok...

Többek kérésére újíttuk fel a 20 éve bemutatott, de 2 évet „pihentetett” ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI című zenés mesejátékot, mely mit sem vesztett szépségéből és humorából. A két főszerepet, Árgyélus királyfit és Tündérszép Ilonát két stúdiósunk, két Ördögfiókát pedig két színpadunk játssza tehetségesen, óriási lelkesedéssel. Jót tett a frissítés, a fiatalítás az előadásnak!

Az autentikus szófordulatokban gazdag művet Malgot István írta színpadra, az előadásban elhangzó népdalokat pedig Selmeczi György hangszerelte.

Pufók király kertjében aranyalmákat termő fa áll. Éjről éjre hollók dézsmálják a fát, s Árgyélus úgy dönt, hogy kideríti, mi is történik az éj leple alatt... Megfogja az egyik madarat, aki gyönyörűséges lánnyá változik... Nem nehéz kitalálni, hogy azonnal fellobban a szerelem a két fiatal között... A fordulatos meséből nem hiányzik a kinevethető „gonosz”, no meg a „segítő erő”, Tóbiás manó képében, s persze nélkülözhetetlen a néző-gyerekek hathatós közreműködése is, hogy a szerelmesek egymásra találjanak. Az előadást Koltai Judit rendezte.

A gyerekek áprilisi fesztiválját a „felnőttek fesztiválja” követte májusban. A 2018 novemberében bemutatott GÁZEMBER-rel léptünk fel a Magyar Művek Fesztiválján, ahol a Bronz Minősítés mellett a Legjobb Női Alakítás is a társulatunkhoz került. Az elismerést Kovács Andrea érdemelte ki, Angyalka szerepében nyújtott alakításáért.

Ezúttal is a színpadon játsszuk az előadást, akárcsak a verses est esetében, így az nemcsak a színészeké, hanem a nézők is itt foglalnak helyet. Ráadásul úgy, hogy a nézőtéri székek a díszletbe ékelődnek. Szóval „egy hajóban evezünk” jelképesen is és konkrétan is... Bár ezúttal nem hajót formáz a tér...



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

+

Az előadás groteszk formában azt járja körül, mennyire vagyunk fontosak egymásnak mi, emberek. Képesek vagyunk-e törődni másokkal, képesek vagyunk-e figyelni önmagunkra, úgy igazán? Meghalljuk, meghallgatjuk-e egymást? Észrevesszük-e ha már nincs is jelen a másik? Merthogy ebben az előadásban a főhős végül teljesen eltűnik... Akit egyébként Kókai János játszik, s az előadást is ő rendezte, s ő írta a zenéjét is.

2019 őszén újabb fesztivál-szereplés következett.

Vácott, a Kaleidoszkóp VersFesztiválon léptünk fel a MINDEN RENDŰ EMBERI DOLGOKHOZ című, 3 éve, a József Attila halálának évfordulója tiszteletére bemutatott versszínházi performance-szal.

A „zenés, képes versszínház, felhanggal” - ahogy az alcímbe írjuk -, emléket állít a XX. század egyik legjelentősebb magyar költőjének, kinek versei mit sem veszítettek érvényességükből. Fontosnak tartottuk, hogy a versek mellett – mint a színházi előadásokon általában – hangsúlyos legyen a látvány is, ami a szöveghez kapcsolódik. Ezért kapott különös jelentőséget a díszlet, a jelmez, a világítás és a zene is. Az ősz színeit idéztük meg jelmezben és díszletben, melyek „hordozzák” az elmúlás érzetét, ugyanakkor ellenpontosítják azt a játékosságot, amely némely vers szerkezete sugall. S hogy erőteljesebb legyen a hatás, ezen az előadáson a nézők is a színpadon ülnek, szinte együtt lélegezve a színészekkel. Az ilyenfajta intimitás tud akár zavarba-ejtő is lenni, de ezen az előadáson inkább segítette néző és szereplő egymásra találását.

2020 februárjában volt a JANE AUSTEN SZERELMEI című darab ősbemutatója, melyet Kókai János rendezett.

Pruzsinszky Sándor egyfelvonásosa Jane Austen-nek, az angol realista regény úttörőjének szemével láttatja a XIX. század eleji Anglia világát. Elválaszthatatlan testvérével, Cassandrával együtt a két kritikus szellemű, szabad szájú „vénkisasszony” – szembeszállva az érdekházasságokkal átszótt, pénzsóvár és álságos környezetükkel –, az igazi szerelem jogáért teszi le a voksot. Mindez egy titokzatos, ám értelmetlen fiatalember iránti kettős szerelem drámájában manifesztálódik, miközben a néző előtt a kor jellegzetes figuráinak egész panoptikuma vonul fel.

A



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

-5-

Az év során láthatták még nézőink - a fentebb említett előadásokon kívül - az ÁGACSKA, a SEGÍTSÉG, EMBER!, a MÁTYÁS KIRÁLY ÉS A CINKOTAI KÁNTOR, a HAMUPIPŐKE, az ÓZ! VARÁZSLÓ! című 2 felvonásos zenés mesejátékokat, A TAVASZ ÉBREDÉSE című „kamasz-étűdök”-et és a MI KIS TÁNCDALFESZTIVÁLUNK című zenés vallomásokat a stúdiósaink előadásában, valamint a HOLDVILÁGOS ÉJSZAKÁN című zenés retró revünket, hogy az idősebb korosztály kedvébe is járjunk.

A műsoron lévő saját előadásaink mellett repertoárunk részét képezik vendégeink előadásai. Rendszeresen játszik nálunk az Árnyas Mesék Társulat, a Battyú Színház, a Malko Teatro, a Formiusz Egyesület az RS9 Színházzal, a Főnix Műhely, a VSG Kamarabalett, de 2019-ben vendégünk volt a Dvorák-Patka pantomim Színház is. Ezek csapatok új színekkel gazdagítják kínálatunkat, a közönségünk – különösen a bérleteseink – pedig már igénylik is azokat a műfajokat, melyekben ezek a társulatok jeleskednek.

Nemcsak a tavaszi, s az őszi időszak volt mozgalmas számunkra.

Nyáron a különböző színházi táborok színesítették a programot. Színköröseinkkel - a hagyományokhoz híven - 2019-ben is a Cserepesházban tartottuk meg „évi rendes”, egyhetes színjátszó napközi táborunkat, melynek végén bemutattuk a LILA ÁLOM című „játékos-verses-tündéres álomfejtésünk”-et.

A stúdiósokkal pedig az ÜBÜSÉGEINK KORA című előadásunk alapjait készítettük elő az egyhetes táborunkban, Morgón, augusztus elején.

Változatlan lelkesedéssel veszünk részt a XIII. kerület szabadtéri rendezvényein, a Dagály utcai Utcabálon, a már említett Pozsonyi Pikniken, a Szent Mihály Napi Búcsún, vagy az április és szeptember között rendszeresen megrendezett Lakóközösségi Napokon.

Ilyenkor nemcsak fellépünk, de rendszeresen promótáljuk színházi egyesületünket, s nyereeményként ajándék- jegyeket és – bérleteket ajánlunk fel.



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070;

405-8759, e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu)

Adószám: 18154836-1-41

-6-

A 2020-as év több szempontból is jól indult számunkra. Nemcsak azért, mert jubileumi év vette kezdetét, nemcsak azért, mert fellendülőben a nézőszám, s a jegybevétel, s nemcsak azért, mert már az év elején ősbemutatóval „rukkoltunk elő”.

De azért is, mert ez az év is elismeréssel indult, s jó tudni, hogy számítanak munkánkra.

A Civil Aktívák értekezletén a XIII. kerületi Önkormányzat alpolgármestere megköszönte munkánkat és elismerő oklevelet adott át „a 2019. évi kulturális rendezvények előkészítésében és lebonyolításában végzett magas színvonalú tevékenységéért.”

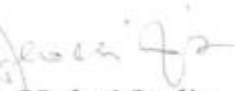
Nagy kár lenne, ha a szép évkezdet nem folytatódhatna. Nemcsak a színházra nézve, de nézőinkre nézve is...

És akkor most hogyan tovább?

Reméljük, nem a koronavírus fogja megadni a választ...

Budapest, 2020. március 11.



  
Koltai Judit  
művészeti vezető,  
az egyesület elnöke