



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

### SZAKMAI BESZÁMOLÓ a COVID – 19 árnyékában

#### Tevékenységünk a Színház II. kategória elvárásai alapján, 2020. március 1. és 2021. március 31. között

Az elmúlt évi Beszámolónk így végződött:

„És akkor most hogyan tovább?

Reméljük, nem a koronavírus fogja megadni a választ...”

Sajnos nem teljesült a kívánságunk... Mint mindent és mindenkit szerte a világon, így bennünket, művészeket, s így **színházi egyesületünket is komoly nehézségek elé állította a COVID-19**, melynek immár harmadik hullámát éljük át és/vagy szenvedjük el. Ugyanakkor pont a **pandémia az, amely folyamatos jelenlétével teszi próbára kreatitásunkat, s újabb és újabb megoldásokra kényszerít, de egyúttal ösztönöz is bennünket.**

#### 1. Általános szempontok

Feladatellátás folyamatossága;

Közhasznú egyesületünk 1995. májusában alakult, s azóta is folyamatosan működik. Reméltük, hogy 2020-ban megünnepelehetjük fennállásunk negyedszázados évfordulóját, de nem így történt.

Még szinte el sem kezdődött a pályázati időszak, **a COVID-19 felülírt mindent. 2020. március 13-ától bezártunk**, ahogy a többi színház is.

**Március 12-én még bemutathattuk az Übüségeink kora...** című előadásunkat stúdiósainkkal. Az előadást neveztük az ODE Fesztiválra is, de a járvány miatt erre a Fesztiválra nem kerülhetett sor.

Ahogy a járvány megakasztotta színeköröseink felkészülését is a Weöres Sándor Gyermekszínház Fesztiválra, melyre a **Lila álom** című zenés játékkal neveztünk, s amit a 2019-es nyári színházi táborként előkészítettünk. Végül a 2020-as táborban továbbfejlesztettünk és egy előbemutatót tarthattunk belőle az érdeklődők számára. Ennek felvételét az online WSO Fesztiválon novemberben bemutathattuk.

A Színházi Világnapra, március 27-re tervezett **Egy szerelem három éjszakájá-**nak bemutatóját pedig ismét halasztanunk kellett...



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

2.

Az 1. hullám vége, a nyitás kezdete a nyári szünetre esett, amikor mi - amúgy - kevés előadást szoktunk tartani, de most dolgoztunk, s amint lehetett, elkezdünk készülni az elmaradt bemutatónk pótlására.

Újraindítottuk az **Egy szerelem három éjszakájá**-nak próbáit, s így **október 30-án végre sikerült bemutatni** - szerencsére komoly sikerrel. Ősszel tehát elindulhatott a 2020/2021-es évad, amely **az újabb lezárásig tarthatott, november 11-ig, amikor újra bezártak a színházak...**

**„Teljesítettük tehát a 2 elvárt bemutatót...”** (További részletezés a **Hatékonyági szempontok-nál...**)

**Augusztus 26. és szeptember 8. között sikerült bepótolnunk** a tavasszal, a járvány 1. hulláma miatt elmaradt, „EFOP-pályázatos” **előadásainkat a hátrányos térségek óvodásainak**, s – ha rövid időre is, de – elindulhatott a megtervezett „benti” évad...

Azonban **hiába terveztünk**, a járvány miatt sem ősszel, sem később nem tudtuk bepótolni a 2020 tavaszára tervezett saját – és vendégelőadásokat.

**2021. januárjában kezdtük el szervezni előadásaink online megjelenését** egy több kamerával dolgozó filmes stábbal, az **Üveghegy – csapattal**. Úgy döntöttek, hogy **színvonalas gyerekdarabokat rögzítenek**, s szinte elsőként **színházunkat keresték meg!** Általuk az alkotás új lehetőségeivel ismerkedhettünk meg.

Már az **1. hullámban voltak törekvéseink, hogy a nézők figyelmét ébren tartsuk** különböző online megjelenésekkel. Például néhány előadásunk **1 kamerás felvételeit tettük láthatóvá, rendszeresen jelentkeztünk YouTube** megosztókon, és **posztoltunk – ahogy jelenleg is - színházunk és színházi egyesületünk Facebook – oldalain.** (@holdvilagkamaraszinhaz ; @kamaraszinhaz.holdvilag)

A **minőségi ugrás 2021. februárjában** jött el, mikor az említett filmes stábbal megkezdődött az együttműködés, s **felvettünk repertoárunkból 3 zenés gyerekdarabot: a Holle anyót, a Segítség, ember!-t és a Hamupipóké**t, remélve, hogy az online térben is szeretni fogják a nézők.

**Felismertük, hogy óriási perspektíva áll előttünk**, hiszen ezekkel a mesejátékokkal **eljuthatunk a világ bármely pontjára minden magyar gyerekhez és felnőtthez.**



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

3.

Jó érzés, hogy **mi lehetünk a „kapocs” magyarok és magyarok között...** Már most nagyon jó a visszhang, pedig csak pár hete érhető el előadásunk.

Itt is bebizonyosodik,  **mennyire fontos az éveken át tartó folyamatos munka, a bemutatók melletti repertoár folyamatos frissen tartása.**

Ilyen hosszú kihagyás után, amit a Covid okozott, enélkül nem is lettünk volna képesek az előadások „szinten tartani”. A **minőség fontos szerepet játszhatott a stábnál,** hiszen kockáztattak!

Rendkívüli **komoly befektetés ez részükről,** mert mi „csak” az **előadásaink színvonalával tudtunk hozzájárulni** az együttműködéshez, minden anyagi befektetés őket terhelte, **nekünk erre semmiféle keretünk nem volt...** A felvételek olyan meggyőzőek voltak, hogy az együttműködést **további előadások rögzítéséről egyeztettünk.**

Az előadó-művészeti koncepció (szakmai és működési terv) hitelessége, realitása, megalapozottsága, összhangja;

A **járvány olyan kihívások elé állított minket is,** melyekkel eddig nem találkoztunk, ugyanakkor a „vis major helyzet” kihívásaira **igyekeztünk megtalálni a választ.** (Ld. adattábla, s fentebb is.)

A jelenlegi helyzet fényében **nem ítéhető meg igazán terveink realitása sem,** hiszen azok **teljes összhangban voltak az addig eltelt majd 25 év teljesítményével,** de **nem voltak - mert nem lehettek - összhangban a szakmai és működési tervvel,** melyben **nem készülhettünk fel a járványra...** Hogy is teljesíthettük volna például ez előadások darabszámát, mikor **minden lehetséges játszóhely zárva volt!?** Így **jegybevételünk is nagyot zuhant** ebben az időszakban. Ugyanakkor az eltelt negyedszázad igazolja terveink megalapozottságát, a mostani, váratlanul nehéz időszak pedig jelzi, hogy a **körülmények ellenére képesek vagyunk megújulni, közönség-kapcsolatunkat fejleszteni.** Ehhez járul hozzá  **egyre erősödő megjelenésünk az online térben is.**

**Koncepciónk lényege változatlan,** s a következő időszakban is jellemző lesz tevékenységünkre. **Célunk,** mint eddig, **értékes előadások létrehozása** és műsoron tartása akár évadokon át, így **biztosítjuk folyamatosan a több korosztálynak szóló repertoárt, akár különböző műfajokban is.**



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

#### 4.

Fontosnak gondoljuk a színházra nevelést, ezért az **óvodákkal és iskolákkal jó kapcsolatot ápolunk.**

Szeretnénk ehhez a hagyományunkhoz mielőbb visszatérni, s **nemcsak az online térben.** De – felismerve az utóbbi létjogosultságát – biztosak vagyunk benne, hogy **továbbiakban az online tér is terepe lesz művészi tevékenységünknek.**

Visszatérve koncepciónkhoz. Ami az „elfáradt” produkciókat illeti, azoktól megválnak, **a sikereseket gondozzuk, frissítjük,** a jelmezeket és a díszleteket **karbantartjuk, javítjuk.** A **repertoárt** pedig évadonként **új előadásokkal bővítjük.**

Ennek a repertoárnak köszönhető, hogy **kialakíthattuk a bérletrendszert a gyerekközönség számára,** 2 évvel ezelőtt pedig ezt azzal egészítettük ki, hogy bérleteseink a teljes évadra **előre tudhatták mikor kerül sor az általuk választott előadásra.** Mert nálunk több éve az is „vívmány”, hogy nem mi szabjuk meg a bérletes előadásokat, hanem a néző választ.

Sajnos a járvány „szembement” a jól bevált bérletrendszerünkkel is... **A nézők érdekében** azt tudjuk megtenni, hogy **„nyitva hagyjuk” bérleteiket** az elkövetkezendő évadra, így ők választott előadásukat a későbbiekben is megnézhetik...

Következetesség, szisztematikus építkezés – következetlenség megjelenése a működésben, elképzelésekben, produktumokban;

Következetességünket jelzi, hogy több mint 25 éve a **jól bevált szisztémáink mentén, az említett koncepciónk alapján** működünk. (Ld. fentebb)

Ha kell, szembenézünk a kihívásokkal, s igyekszünk megtalálni rájuk a választ, akkor is, ha nem egyszerű... A COVID-19 ebből a szempontból – bármennyire is furcsának tűnik – még talán segített is. Nem gondoltuk volna, hogy **a kényszerű leállás** mi mindent hoz a felszínre, mennyire **megmozgatja művészi fantáziánkat, kreativitásunkat!** Ezt akár életösztönnek is lehet nevezni, s mi következetesen eszerint létezzünk. Valószínű **ennek is köszönhető a folyamatos működésünk.** Bár mégiscsak azt szeretnénk, hogy koncepciónk nyugodtabb időszakban, nyugodtabb légkörben valósíthassuk meg..

A pályázati anyag kidolgozottsága, precizitása;

Bízunk benne...



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

5.

## 2. Művészeti-szakmai szempontok

### Művészi tartalom

Megalakulásunkkor célul tűztük ki, hogy **ötvözzük a hagyományos színházi formát új formanyelv keresésével**, mert fontosnak gondoljuk, hogy **széles közönségréteget érijünk el** a korszerű színház eszközeivel. Ennek szellemében alakítjuk tehát folyamatosan repertoárunkat.

A **műfaji sokszínűség jegyében** az előadások között szerepel drámai vízió és versszínházi performance, zenés mesejáték és abszurd, bohózat, bábos játék, vagy mozgásszínházi elemeket is felvonultató groteszk komédia.

Amint azt fentebb, az „Általános szempontok”-nál jeleztem, március 12-én még be tudtuk mutatni az **Übüségeink kora...** című groteszk komédiánkat **stúdiósainkkal**, melynek „oroszlánkörmök a színpadon” alcímet adtuk, utalva a fiatalok kísérletező kedvére, tehetségére, akár színpadi játékról, akár zenéről, akár mozgásról legyen szó... Az előadás Alfred Jarry Übü királyról szóló darabjait „szemlézi”, s feleselteti őket egymással. A darabon belül mindenki játszik minden szerepet. Hogy épp’ ki Übü, vagy Bugrisláv, vagy épp’ a Lelkiismeret, azt a mindenkori jelmezcsere és a zenei motívum érzékelteti. Hiszen mindenkinek sok arca van... Ezt az előadást neveztük az ODE Fesztiválra is, a színpadcsapat előadását pedig a WSO Fesztiválra. (Ld. Feladatellátás folyamatossága)

Nyár végén - ősz elején pótolhattuk be a 2020. tavaszára tervezett, de a pandémia miatt meghiúsult „EFOP -vendégjátékokat”. (Ld. fentebb)

A 2 bábos-zenés játékunk, a **Rémusz bácsi** és a **Lány a sárkányhajóban** együtt készült a Batyu Színházzal, „aki” évek óta koprodukciós partnerünk, s akinek saját előadásait minden „hagyományos” évadban vendégül látjuk. A 2 említett előadás elnyerte az Oktatási Hivatal EFOP Pályázatát, s ennek értelmében **hátrányos térségek óvodásai juthattak színházi élményhez.**

A 10 előadást kb. 2000 olyan gyerek nézhette meg, **akik előtte még sosem voltak színházban...** A teljes EFOP-pályázat keretében, az elmúlt évad előadásaival együtt összesen 25 előadást játszottunk, összesen kb. 5000 gyerek előtt... Nyertes előadás volt még a **Télapó gyere már!** című zenés mesejátékunk, amiből szerencsére mindegyiket sikerült a tervezett időben eljátszanunk...



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

6.

Bár nem az eredeti terv szerint, de mégiscsak megtarthatuk 2020. októberében az **Egy szerelem három éjszakája** premierjét. Radnóti Miklósnak szeretünk volna emléket állítani halálának 75. évfordulóján ezzel a jelentős művel. Vele indítottuk volna színházunk 25. évadát, de részben egy váratlan operáció, részben a COVID-19 miatt át kellett strukturálni nemcsak a bemutató időpontját, de a teljes évadot is.

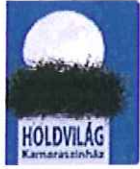
A bemutató tervezésekor nem töprengtünk sokat azon, hogy - az évfordulón túl - miért kellene feltétlenül másorra tűznünk ezt a művet, az első magyar musicalt. Arra jutottunk, hogy nemcsak azért fontos mű, mert érdekesítő a szerkezete, s mert csodálatosak a dalok.

Adva van egy izgalmas zenés darab, mely bár az elmúlt század derekán játszódik, nem nehéz felfedezni benne, hogy ez bizony nekünk, **a XXI. század emberének is szól, nekünk is tesz fel kérdéseket. Képesek vagyunk-e figyelni az intő jelekre, tudunk-e okulni a történelemből, vagy újra és újra elkövetjük ugyanazokat a bűnöket és/vagy hibákat?** A mű egyszerre szól arról, hogy milyen könnyen lehet az ember gyilkos eszmék szószólója, s válhat maga is gyilkossá. Ugyanakkor **szól az Emberről is, aki az embertelen körülmények között is, – azok ellenére is – hitet tesz a valódi szeretet, az emberi tisztesség csodájáról** - minden látszat ellenére - egyetlen lehetőségéről. „Oly korban éltem én e földön...” kezdi egyik versét Radnóti, akinek tiszteletére született a színdarab. Ő oly’ korban élt, melynek több százezer honfitársával együtt maga is áldozata lett. Akik akár lehettek volna szüleink, nagyszüleink...

Hogy miért gondoltuk hát fontosnak az előadást, arra itt a válaszuk: **Nem szeretnénk, hogy a mi XXI. századunk „oly’ kor” legyen...** Sok múlik azon, hogy milyen példát látnak a fiatalok, hitelesen tudjuk-e láttatni az elmúlt század történelmét, ezért nagyon szeretnénk, ha előadásunk eljutna hozzájuk. Talán mód lesz rá, ha csillapodik a járvány...

Sajnos a novemberi előadására, - ahogy több más tervezett előadásra - sem kerülhetett sor, hiszen **november 11-én újra bezártak a színházak...** (Ld. fentebb)

Így ettől az időponttól kezdve nálunk is elmaradt minden további tervezett előadás és bemutató. Ez utóbbi lett volna 2021. februárjában a **Tök Magda kalandjai – A Csodaszérum** című zenés mesejáték. Jelenleg nagyon úgy tűnik, hogy talán az új évadban, ősszel mutathatjuk be...



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

7.

A művészeti-szakmai szempontokhoz is tartozik 3 mesejátékunk, a **Holle anyó; a Segítség, ember!; s a Hamupipőke rögzítése**, melyet fentebb már részben kifejtettem, s melynek nagyon fontos eleme, hogy a februári teszt-vetítésen **sokan látták előadásunkat a határon túlról.**

**Együttműködve a Rákóczi Szövetséggel** az a tapasztalatunk, hogy **gyerekek és felnőttek értékelik, hogy magyar nyelven, színvonalas gyerekelőadásokat láthatnak**, s szeretettel fogadják előadásainkat. Nagy öröm, hogy **ezt jelzik is felénk!** (Ld. mellékletek) Nekünk pedig **fontos, hogy tudjuk, a magyar kultúra hírnevét öregbítjük, s szerzünk híveket neki határainkon túl is!**

### Visszacsatolás, eredményesség

A Rákóczi Szövetség mellékelt visszajelzése is **komoly visszacsatolás** munkánkról, de az is jelzi közönségünk aktivitását, hogy **egyre többen látogatnak Facebook-oldalainkra, s a web-oldalunkra.** Érezhetően egyre többen kedvelnek bennünket.

**Törekszünk a transzparens működésre**, a fentebb említett kommunikációs felületeinken igyekszünk friss tartalmakkal szolgálni.

**Nagyon hiányzik a kritika jelenléte**, bár ez összefügghet azzal is, hogy alig volt, alig lehetett „élőben” megtartott előadásunk...

### Szakmai aktivitás

Igyekszünk részt venni szakmai kurzusokon, képzéseken. Ebben nagy segítség, hogy a FESZ **rendszeresen tart online workshopokat**, szakmai rendezvényeket, melyeknek aktív résztvevői vagyunk. Ahogy részt veszünk - a jelenleg szintén online tartott - kerületi **Civil.Kerekasztal munkájában** is.

### **Ami a tehetség gondozást illeti...**

Az előadások kapcsán már szóba kerültek a színpadok és a stúdiók.

A színház megalakulása óta működik színházunkban az általános iskolásoknak a **Pogácsa az Arénában Színpad**, nagyobbaknak pedig a **Pogácsa az Arénában Stúdió.**



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

8.

Célunk nem feltétlen a művészképzés, inkább a közös játék **színházi eszközökkel**, „**egymás és önmagunk megismerése**”, de óhatatlan hogy ez is **a művészképzés egy formája**.

Ezért, vagy sem, de nem csodálkozunk, hogy néhányuk a színészi pályát, vagy „színház-közeli” pályát választ. Van aki közülük -már felnőttként- játszik nálunk, de olyan is van, aki máshol, és van, aki tavaly még stúdiós volt, s ma a Színművészeti Egyetem hallgatója.

Éveken át rendszeresen vettünk részt a Weöres Sándor Színjátszó Fesztiválokban, az ODE-n, vagy a derecskei Kotsi Patkó János Diákszínjátszó Fesztiválon. Ezeknek az élő fesztiváloknak kellett egy időre búcsút mondanunk a járvány miatt...

### 3. Hatékonysági szempontok

**Teljesítettük tehát a 2 elvárt bemutatót** a színházban, még a színkörösökkel is egyet a táborban és online, de **a még jelenleg is tartó lezárással veszélybe került az »élőben« megtartott előadásszám (50) és a nézőszám (9000) teljesítése...**

Az „élő” előadások teljesíthetősége szempontjából így nézett ki a **„hasznos idő”**: **2020. március 1. – március 12.** valamint **2020. augusztus 26. – november 11. közötti időszak.** A szokásos kb. **9 hónap helyett nem egészen 3 hónap...**

**Ezért megköszönjük az elvárások arányosítását.** (Az Általános szempontokban is feltüntetve)

2020. március 1. és 12. között **4 saját**, + **2 vendég-előadás**, augusztus 26. és november 11. között **11 saját** és szintén **2 vendég-előadás** volt nálunk mindössze. A **3 hónapnyi „hasznos” időben összesen: 15 + 4...**

2020. március 13. és május 31. között **36 előadásunk maradt el**, amiből csak **11-et**, az EFOP-pályázat előadásait és az **Egy szerelem három éjszakája** bemutatóját **lehetett 2020. őszén pótolni.**

2020. december végéig **még 17**, 2021. február végéig **még 12 saját előadást nem lehetett megtartani**, ahogy már **a szokásos vendégelőadásokat sem szervezhettük le** a 2020/2021-es évad másik felére...

Ezekből az adatokból kiderül, hogy alapesetben **nem okozott volna problémát 50 előadás teljesítése 2020. március 1. és 2021. február 28. között.**





## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

9.

Szeretnénk – a biztonság kedvéért – **március 31-ig** meghosszabbítani a beszámolás időszakát, s jelezni, hogy a március 17-ei beadási határidő miatt az ezt követő 2 hét teljesítéséről később lehet csak beszámolni. (ld. Feladatellátás folyamatossága)

**A járvány miatt hosszabbítunk, bár lehet, hogy az arányosítás miatt nem is kellene...** Fenti adatok az élő előadásokra vonatkoznak, az online megjelenések javítanak az arányon. (A táblázatban március 17-ig összesítjük ezeket az adatokat is.) Volt olyan online megjelenésünk, amit megemlítettünk, de nem összesítettük a táblázatban.

A **hatékony működés érdekében** is fontos, hogy sikerült felvenni a **3 említett mesejátékunkat**, s hogy mennyire növeli ez hatékonyságunkat, az ki fog derülni a folyamatos online jelenlét kapcsán. Rövidesen sor kerül a **Minden rendű emberi dolgokhoz** című előadásunk rögzítésére is...(ld. Feladatellátás folyamatossága)

Bármennyire is igyekszünk, a **költséghatékonyság kérdését** a jelenlegi járványhelyzetben nemigen látjuk át... Abban bízunk, hogy **az online jegyeladás beindulásával tervezhetőbbé válik a gazdasági tevékenységünk.**

### 4. Társadalmi felelősségvállalás, aktivitás

A székhely településen kívüli **országos tevékenységünk hatása jelentős.**

Ez megmutatkozott a már fentebb említett **EFOP – pályázat eredményében.** Az, hogy Magyarország hátrányos helyzetű térségeiben színházi előadásokat nézhetek **olyan óvodáskorú gyerekek, akik még életükben nem találkozhattak a színház varázsával,** s akiknek az OH pályázata révén **mi „szállíthattuk a csodát”, büszkeséggel tölt el.** 2020-ban ez kb. 2000, az előző évad eredményével együtt pedig kb. 5000 gyereket jelent...

**Közösség- és társadalomépítő tevékenységünk** ebben az időszakban az online térben folytatódott (Ld. fentebb. Civil Kerekasztal), mivel a szokásos helyi rendezvényeken (Szent Mihály - Napi Búcsú, Pozsonyi Piknik, Lakóközösségi Napok, stb) a pandémia miatt nem találkozhattunk.

**Falajánlottuk** a kerületnek **ingyenes online vetítésre** a tavaly felújított **Árgyélus királyfi** című zenés mesejátékunkat, s a **Magyar Kultúra Napján** egy **online összeállításunkat,** régebbi előadásainkból.



## Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: [szinhaz@holdvilag.hu](mailto:szinhaz@holdvilag.hu) ;

Adószám: 18154836-1-41

10.

A társadalmilag hátrányos helyzetű csoportokkal - VGYKE, SINOSZ, akik partnereink voltak előadásaink érzékenyítésében is - csak az online térben tartunk kapcsolatot.

### 5. Gazdálkodási szempontok

Mint mindenre, természetesen erre a területre is erősen hat a pandémia. Ebből adódóan senkinek nem okozhat meglepetést, miért olyan nagy az eltérés a terveink és a valós tények között. Hiszen a tervezett költségvetés és szakmai terv akkor született, amikor még hagyományos módon lebonyolított évadban, évadokban gondolkozhattunk...

A gazdaságos működés érdekében próbáltunk kreatív módon cselekedni, a hátrányból erényt kovácsolni még ebben a rendkívül hátrányos helyzetben is. Igyekeztünk forrásainkkal jól gazdálkodni, az utóbbi időben a bevételnövelés érdekében az online jegyeladást is „latba vetni”. Gazdasági téren is igyekszünk képezni magunkat, ezért veszünk részt az Art is business konferencián.

Arra törekedtünk, hogy az éves költségvetés és a művészeti – szakmai koncepciónk összhangban legyen. Bár ez az ismert okok miatt nem mindig sikerült... Fontos számunkra, hogy a realitás talaján maradván tervezzünk, ami nem mond ellent annak, hogy művészi koncepciókat maradéktalanul szeretnénk megvalósítani.

S bár a pandémia erősen befolyásolta terveinket, biztosak vagyunk benne, hogy nem határozhatja meg a későbbiekben. Ugyanakkor meg kell tanulnunk számolni vele...

Budapest, 2021. március 16.

  
Koltai Judit  
művészeti vezető,  
az egyesület elnöke

