



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: szinhaz@holdvilag.hu ;

Adószám: 18154836-1-41

SZAKMAI BESZÁMOLÓ a COVID – 19 árnyékában

2020. január 1. – december 31.

Ahogy általában mindenkinek, **2020. nagyon nehéz év volt számunkra is**, pedig nagy reményekkel indultunk neki... És nemcsak azért, mert jubileumi év vette kezdetét, hiszen közhasznú egyesületünk 1995-ben, 25 éve alakult, s azóta is folyamatosan működik. Hiába reméltük, hogy 2020-ban megünnepelehetjük fennállásunk negyedszázados évfordulóját, nem így történt. Alig kezdődött el az év előadásainkkal két játszási helyünkön az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban és az Angyalföldi Gyermek- és Ifjúsági Házban, a **COVID-19 felülírt mindent**, így színházi egyesületünket is **komoly nehézségek elé állította**.

2020 úgy indult, mint minden év, előadásokkal. Januárban **többször volt műsoron a Hamupipőke**, ebből néhány előadást itthon, néhányat Gödöllőn játszottunk. Vendégünk volt a Formiusz Egyesület **A szorgalmas és a rest lány** című mesejátékkal. Februárban a **Mátyás király és a cinkotai kántor**, a **Rémusz bácsi** és a **Segítség, ember!** című gyerekelőadásaink voltak műsoron, a két utóbbit nemcsak „itthon” játszottuk, vendégségbe is vittük Szódre, illetve Dunakeszire. Ebben a hónapban - a fiatalítás jegyében - **felújítottuk az Árgyelus királyfit**, melyben két tehetséges stúdiósra bíztuk a főszerepeket. **Felnőtt nézőinknek pedig bemutattuk a Jane Austen szerelmei** című előadást. Vajon miért maradt egyedül a Büszkeség és balítélet és más világhírű regény szerzője, Jane Austen? Vajon mi volt az a rejtélyes betegség, ami a rejtélyes halálához vezetett? Vajon mi hozta el neki a szerelmet? Egy valóságos férfi vagy az irodalom, a képzelet világa? Ezekre a kérdésekre is keresi Jane és Cassandra a választ. A két lánytestvér bánataikon és örömeiken keresztül próbálja megfejteni a megfejthetlent. **Pruzsinszky Sándor** egyfelvonásosa **Jane Austennek, az angol realista regény úttörőjének szemével láttatja** a XIX. század eleji Anglia világát. Elválaszthatatlan testvérel, Cassandrával együtt a két kritikus szellemű, szabad szájú "vénkisasszony", **szembeszállva az érdekházasságokkal átszótt, pénzsóvár és álságos környezetükkel**, az igaz szerelem jogáért teszi le a voksot.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: szinhaz@holdvilag.hu ;

Adószám: 18154836-1-41

Mindez egy titokzatos, ám értelmetlen fiatalember iránti kettős szerelem drámájában manifesztálódik, miközben a néző előtt a kor jellegzetes figuráinak egész panoptikuma vonul fel.

Februári vendégünk a Battyú Színház volt a **Hófehér és Rózsapiros** című bábos játékkal. Március elején a Főnix Műhelyt fogadtuk, akik Lázár Ervin: **A Négyszögletű kerek erdő meséi** című mesejátékával örvendeztették meg a gyerekeket, mi pedig az örök kedvenc **Holle anyót** tűztük műsorra ebben a hónapban, s többször játszottuk. **Március 12-én még bemutathattuk az Übüségeink kora...** című groteszk komédiánkat stúdiósainkkal, melynek „oroszlánkörmök a színpadon” alcímet adtuk, utalva a fiatalok kísérletező kedvére, tehetségére, akár játékról, akár zenéről, akár mozgásról legyen szó...

Az előadást neveztük az ODE Fesztiválra is, de a járvány miatt erre a Fesztiválra nem kerülhetett sor. A „mű” Alfred Jarry Übü királyról szóló darabjait „szemlézi”, s feleselteti őket egymással. A darabon belül mindenki játszik minden szerepet. Hogy épp’ ki Übü, vagy Bugrisláv, vagy épp’ a Lelkiismeret, azt a mindenkori jelmezcsere és a zenei motívum érzékelteti. Hiszen mindenkinek sok arca van...

És másnap **2020. március 13-án bezártunk**, ahogy a többi színház is... Még két és fél hónap sem telt el az évből... Pedig az több szempontból is nagyon jól indult számunkra. **Fellendülőben volt a nézőszám és a jegybevétel**, nyertesei voltunk a rendkívül fontos EFOP-pályázatnak, melynek keretében 2019-ben már sok **hátrányos helyzetű térség óvodásaihoz vittünk el előadásokat**, ahogy 2020. tavaszára is be volt tervezve, de a gyerekek hiába várták mesejátékainkat, a **COVID-19 közbeszólt**, s a tervezett további turnék már elmaradtak.

2019 őszén, az évad elején mutattuk volna be **Hubay Miklós - Ránki György - Vas István: Egy szerelem három éjszakája** című musicaljét, de a dátum tolódott március 27-ére, a **Színházi Világnapra**. Addigra viszont már bezártunk...

Év elején még a „benti” előadások és vendégjátékok mellett, a szokásos XIII. kerületi **Civil Napon sikerrel mutatkoztak be színeköröseink** az Imbolygó iskolalabolygó című előadással, melyet Békés Márta, a szerző kísért, s mely minden létező díjat „bezsebelt” előző évben a Weöres Sándor Gyermekszínház Fesztiválon; az Arany Minősítést, a Legjobb Zenés Előadásnak járó oklevelet, s a WS Országos Gyermekszínház Fesztivál Diplomáját.

3.

A járvány színeköröseink felkészülését is megakasztotta 2020. évi Fesztiválra, melyre a **Lila álmom** című zenés játékkal neveztünk, s amit a 2019-es nyári színház táborként előkészítettünk, s végül a 2020-as nyári táborban továbbfejlesztettünk. Egy előbemutatót tarthattunk belőle a tábor zárásaként az érdeklődők számára, az erről készült felvételt



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: szinhaz@holdvilag.hu ;

Adószám: 18154836-1-41

pedig az **online WSO Fesztiválon bemutathattuk novemberben**. Színkörös foglalkozásaink tavasszal is, ősszel és télen is az online térbe szorultak...

Az 1. hullám vége, a nyitás kezdete a nyári szünetre esett, amikor mi - amúgy - kevés előadást szoktunk tartani, de most dolgoztunk, s amint lehetett, elkezdtünk készülni az elmaradt bemutatónk pótlására.

Újrarendítettük az **Egy szerelem három éjszakájá**-nak próbáit, s így **október 30-án végre bemutathattuk**, szerencsére szép sikerrel. Radnóti Miklósnak szerettünk volna emléket állítani halálának 75. évfordulóján ezzel a jelentős művel.

A bemutató tervezésekor nem töprengtünk sokat azon, hogy - az évfordulók túl - miért kellene feltétlenül másorra tűznünk ezt a művet, az első magyar musicalt. Arra jutottunk, hogy nemcsak azért fontos, mert érdekes a szerkezete, s mert csodálatosak a dalok.

Adva van egy izgalmas zenés darab, mely bár az elmúlt század derekán játszódik, nem nehéz felfedezni benne, hogy ez bizony nekünk, **a XXI. század emberének is szól, nekünk is tesz fel kérdéseket. Képesek vagyunk-e figyelni az intő jelekre, tudunk-e okulni a történelemből, vagy újra és újra elkövetjük ugyanazokat a bűnöket és/vagy hibákat?** A mű egyszerre szól arról, hogy milyen könnyen lehet az ember gyilkos eszmék szószólója, s válhat maga is gyilkossá. Ugyanakkor **szól az Emberről is, aki az embertelen körülmények között is, – azok ellenére is – hitet tesz a valódi szeretet, az emberi tisztesség csodájáról**, s - minden látszat ellenére - egyetlen lehetőségéről. „Oly korban éltem én e földön...” kezdi egyik versét Radnóti, akinek tiszteletére született a színdarab. Ő oly’ korban élt, melynek több százezer honfitársával együtt maga is áldozata lett. Akik akár lehettek volna szüleink, nagyszüleink...

Hogy miért gondoltuk hát fontosnak az előadást, arra itt a válaszuk: **Nem szeretnénk, hogy a mi XXI. századunk „oly’ kor” legyen...** Sok múlik azon, hogy milyen példát látnak a fiatalok, hitelesen tudjuk-e láttatni az elmúlt század történelmét, ezért nagyon szeretnénk, ha előadásunk eljutna hozzájuk. Reméljük mód lesz rá, ha csillapodik a járvány.

4.

A novemberi előadására, - ahogy több más tervezett előadásra – már nem kerülhetett sor, hiszen **november 11-én újra bezártak a színházak**. A járvány miatt pedig az ősszel kezdődő új évadban nem tudtuk bepótolni a 2020. tavaszára tervezett saját előadásokat, s vendégtársulatokat sem hívhattunk.

Még nyár végén - **augusztus 26. és szeptember 8. között**, - viszont **sikerült bepótolnunk** a járvány 1. hulláma miatt elmaradt, „EFOP-pályázatos” **előadásainkat**.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: szinhaz@holdvilag.hu ;

Adószám: 18154836-1-41

A 2 bábos-zenés játékunk, a **Rémusz bácsi** és a **Lány a sárkányhajóban** együtt készült a Batty Színházzal, „aki” évek óta koprodukciós partnerünk, s akinek saját előadásait minden „hagyományos” évadban vendégül látjuk. A fent említett 2 előadást 10 alkalommal kb. 2000 olyan gyerek nézhetette meg, **akik előtte még sosem voltak színházban...** (A teljes EFOP-pályázat keretében, az elmúlt évad előadásaival együtt összesen 25 előadást játszottunk, összesen kb. 5000 gyerek előtt... Nyertes előadás volt még a **Télapó gyere már!** című zenés mesejátékunk, amiből szerencsére mindegyiket sikerült 2019-ben, a tervezett időben eljátszanunk...)

Az év mérlege: 1 felújítás, 3 bemutató, néhány lejátszott és sok elmaradt előadás...

Ebből adódóan természetes, hogy a **pandémia gazdasági területen is éreztette hatását**, s ez meglátszik bevételeinken. Jegybevételünk is nagyot zuhant ebben az időszakban. Sajnos a járvány „szembement” a jól bevált bérletrendszerünkkel is... **A nézők érdekében** azt tudjuk megtenni, hogy **„nyitva hagyjuk” bérleteiket** az elkövetkezendő évadra, így ők a választott előadásukat később is megnézhetik...

Senkinek nem okozhat meglepetést, miért olyan nagy az eltérés a terveink és a valós tények között. Hiszen a **tervezett költségvetés és szakmai terv akkor született, amikor még hagyományos módon lebonyolított évadban, évadokban gondolkozhattunk...**

A **gazdaságos működés érdekében próbáltunk kreatív módon cselekedni, a hátrányból erényt kovácsolni** még ebben a rendkívül hátrányos helyzetben is.

Igyekeztünk forrásainkkal jól gazdálkodni, az utóbbi időben a **bevételnövelés érdekében az online jegyeladást is „latba vetni”**.

A jelenlegi helyzet fényében **nem ítélné meg igazán terveink realitása**, hiszen azok **teljes összhangban voltak az addig eltelt majd 25 év teljesítményével**, de nem voltak - mert nem lehettek - összhangban a szakmai és működési tervvel, melyben **nem készülhettünk fel a járványra...**

5.

A **pandémia több, mint egy éve van velünk, s folyamatos jelenlétével próbára teszi kreativitásunkat**, s újabb és újabb megoldásokra kényszerít...

És bár **erősen befolyásolta és befolyásolja terveinket**, biztosak vagyunk benne, hogy nem határozhatja meg a későbbiekben. Ugyanakkor meg kell tanulnunk számolni vele... Az elmúlt nehéz időszakban például megpróbáltunk az **online térben fordulni a közönség felé**, s ezt erősítette meg az Üveghegy Produkcióval történt közös munka. De ez már a 2021. év története...

Budapest, 2021. május 16.



Holdvilág Kamaraszínház Kulturális Egyesület

www.holdvilag.hu

1131 Budapest, József Attila tér 4.

Telefon: 401-0070

e-mail: szinhaz@holdvilag.hu ;

Adószám: 18154836-1-41

Koltai Judit
művészeti vezető,
az egyesület elnöke